



XXI PREMI LLIBRETER

#PremiLlibreter2020

6 de novembre de 2020



- ✓ Noves bases **Premi Llibreter**, pàgina 2
- ✓ Bases **Premi Llibreter**, pàgina 3
- ✓ Palmarès **Premi Llibreter**, pàgina 5
- ✓ Comissió organitzadora i comitès d'avaluació nominats **Premi Llibreter**, pàgina 9
- ✓ Guardonats **Premi Llibreter 2020**, pàgina 11
- ✓ Informació **obres guanyadores**, pàgina 17
- ✓ Paraules de **M. Carme Ferrer**, presidenta del **Gremi de Llibreters de Catalunya**, pàgina 23



Noves bases **Premi Llibreter**

El **Premi Llibreter** acumula 20 anys d'una història de foment lector, de prestigi literari i de posada en valor de l'ofici llibreter. Han estat anys de consolidació i també de repensar-se contínuament, amb canvis en els guardons i en el format de festa de lliurament, perquè els temps canvien i cal respondre-hi.

Així, amb l'esperit de sempre -el de premiar obres literàries de màxima vàlua que mereixen més atenció per part del públic i els mitjans de comunicació- i amb la solidesa que li atorga el fet que sigui un premi atorgat per les llibreries i els professionals que hi ha al capdavant, el **Gremi de LlibreTERS** va reprendre la reflexió dels darrers anys i va introduir, per a aquest any 2020, **canvis significatius en les bases** per a donar-li encara més impuls.

Fins a la XX edició, les llibreries proposaven llibres que els diversos jurats del **Premi Llibreter** avaluaven i, finalment, premiaven. Amb el nou model, inspirat en casos d'èxit d'altres col·legues internacionals, i amb la voluntat d'augmentar-ne molt més la participació, han estat les comissions d'avaluació de cada categoria les que han proposat obres nominades que les llibreries han votat. És a dir, les llibreries passen de proposar a votar, tot implicant-se en la decisió final de manera directa.



Bases **Premi Llibreter**

1. Presentació

El **Premi Llibreter** és un guardó, organitzat pel **Gremi de Llibreters de Catalunya**, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en cinc categories:

- **Premi Llibreter** de Literatura catalana
- **Premi Llibreter** d'Altres literatures
- **Premi Llibreter** d'Àlbum Il·lustrat
- **Premi Llibreter** d'Infantil i Juvenil de Literatura catalana
- **Premi Llibreter** d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures

3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional amb relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

- 3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).
- 3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del període comprès entre l'1 d'abril de l'any anterior i el 31 de març de l'actual (per al 2020, primer any d'aplicació d'aquestes bases reformades, el termini és del 2 de maig de 2019 al 31 de març de 2020), amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.



- La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria Tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.
 - La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.
- 3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria Tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.
- 3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.
- 3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

- 4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per tres llibreters en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la secretaria tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.
- 4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspasar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.
- 4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits d'acord amb dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de



l'establiment o una activitat professional acreditada en altres llibreries per aquest mateix període.

- Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdores, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions.
- 4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.
 - 4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.
 - 4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.
 - 4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

5.1. Es farà en un acte públic, obert a tothom, el mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la Comissió Organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.

5.2. En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

6.1. Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la Junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.



Palmarès **Premi Llibreter**

Any 2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum Il·lustrat: Antonio Skármeta, *La composició*

Any 2001

Narrativa: Javier Cercas, *Soldados de Salamina*

Àlbum Il·lustrat: Teresa Duran, *El segle més nou del món*

Any 2002

Narrativa: Charles Baxter, *El festín del amor*

Any 2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee, *L'edat de ferro*

Àlbum Il·lustrat: Chema Heras, *Avis*

Any 2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum Il·lustrat: Roberto Innocenti, *La comarca fètil*

Any 2005

Narrativa: John Lanchester, *El port de les aromes*

Àlbum Il·lustrat: Carles Arbat, *Volem que tornin les vaques boges*

Any 2006

Narrativa: Robertson Davies, *El quinto en discordia/El cinquè en joc*

Àlbum Il·lustrat: Paco Livan, *La cosa que fa més mal del món*

Any 2007

Narrativa: Mariolina Venezia, *Fa mil anys que sóc aquí*

Àlbum Il·lustrat: Tai-Marc Le Thanh i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

Any 2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum Il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

Any 2009

Narrativa: Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*

Àlbum Il·lustrat: William Bee, *Compte amb la granota*



Any 2010

Literatura Catalana: Jordi Puntí, *Maletes perdudes*

Altres Literatures: Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge*

Àlbum Il·lustrat: Jimmy Liao, *La noche estrellada*

Any 2011

Literatura Catalana: Blanca Busquets, *La nevada del cucut*

Altres Literatures: David Vann, *Sukkwan Island*

Àlbum Il·lustrat: Peter Schössou, *El meu primer cotxe era vermell*

Any 2012

Literatura Catalana: M. Mercè Cuartiella, *Germans, gairebé bessons*

Altres Literatures: Gerbrand Bakker, *A dalt està tot tranquil*

Àlbum Il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

Any 2013

Literatura Catalana: Francesc Parcerisas, *La primavera a Pequín*

Altres Literatures: Mordecai Richler, *El cas d'en Barney Panofsky*

Àlbum Il·lustrat: Aaron Frisch i Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

Any 2014

Literatura Catalana: Antoni Vives, *I demà, el paradís*

Altres Literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*

Àlbum Il·lustrat: Jon Klassen, *Aquest barret no és el meu*

Any 2015

Literatura Catalana: Joan Benesiu, *Gegants de gel*

Altres Literatures: Maylis de Kerangal, *Reparar els vius*

Àlbum Il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

Any 2016

Literatura Catalana: Alicia Kopf, *Germà de gel*,

Altres Literatures: Lucia Berlin, *Manual per a dones de fer feina*

Àlbum Il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

Any 2017

Literatura Catalana: Raül Garrigasait, *Els estranys*,

Altres Literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum Il·lustrat: Albert Asensio, *El banc blau*



Any 2018

Literatura Catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres Literatures: José Eduardo Agualusa, *Teoria general de l'oblit*

Àlbum Il·lustrat: Ximo Abadía, *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada*

LIJ Literatura Catalana: Jaume Copons i Òscar Julve, *No llegiré aquest llibre*

LIJ Altres Literatures: Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

Any 2019

Literatura Catalana: Pol Beckmann, *Novel·la*

Altres Literatures: Jenny Erpenbeck, *Les formes del verb anar*

Àlbum Il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

LIJ Literatura Catalana: Raimon Portell, *Camins d'aigua*

LIJ Altres Literatures: Frances Hardinge, *La cançó del cucut*



Comissió organitzadora i comitès d'avaluació nominats **Premi Llibreter**

La **Comissió Organitzadora del Premi Llibreter 2020**, l'han format:

Irene Tortós-Sala, **Llibreria L'Altell**, Banyoles;
Joan Fàbregues, **La Llar del Llibre**, Sabadell;
Enric Aymerich, **Llibreria Laie**, Barcelona.

Els **membres dels comitès d'avaluació dels nominats del Premi Llibreter 2020**, han estat:

- ✓ **Literatura Infantil i juvenil en català**
 - Meritxell Utset, Llibreria La Cinta (Terrassa)
 - Nadège Marchetto, Llibreria Jaimes (Barcelona)
 - Neus Sala, Llibreria Gallissà (Lloret de Mar)
 - Roser Zúñiga, Abacus (Barcelona)
 - Lali Diumeró, La Gralla (Granollers)

- ✓ **Literatura Infantil i juvenil altres literatures**
 - Meritxell Utset, Llibreria La Cinta (Terrassa)
 - Nadège Marchetto, Llibreria Jaimes (Barcelona)
 - Neus Sala, Llibreria Gallissà (Lloret de Mar)
 - Roser Zúñiga, Abacus (Barcelona)
 - Lali Diumeró, La Gralla (Granollers)

- ✓ **Àlbum Il·lustrat**
 - Berta Nogué Ballart, Atzavara (Barcelona)
 - Isabel Roca, Llar del Llibre (Sabadell)
 - Laura Mesa, FNAC (Barcelona)
 - Mònica Torrallardona, Casa del Llibre (Barcelona)
 - Ricardo Rendón, Abracadabra (Barcelona)



✓ **Altres literatures**

- Montse Porta, Llibreria Jaimes (Barcelona)
- Neus Botellé, La Central (Barcelona)
- Gemma Barrufet, Llibreria A peu de pàgina (Barcelona)
- Rosana Lluch, Llorens Llibres (Vilanova i la Geltrú)
- Cèlia Estatuet, Llibreria Laie (Barcelona)

✓ **Literatura Catalana**

- Judith Aragonès, Llibreria Galatea (Reus)
- Xon Pagés, Llibreria Etcètera (Barcelona)
- Dolors Cabrera, Abacus (Girona)
- Olga Federico, La Impossible (Barcelona)
- Sergio Bassa, Bassa Llibreria (Móra d'Ebre)



Guardonats **XXI Premi Llibreter 2020**





Premi Llibreter 2020 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

El comitè del **XXI Premi Llibreter 2020** de la categoria **Literatura Infantil i Juvenil - Altres Literatures**, format per: Meritxell Utset (llibreria La Cinta, de Terrassa), Nadègè Marchetto (llibreria Jaimes, de Barcelona), Roser Zúñiga (llibreria Abacus de Cornellà), Neus Sala (Gallissà, de Lloret de Mar), Lali Diumeró (llibreria La Gralla, de Granollers) i Irene Tortós-Sala (llibreria L'Altell, de Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres finalistes per a optar al **Premi Llibreter de Literatura Infantil i Juvenil - Altres Literatures**:

- *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers / Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*, de Benjamin Alire Sáenz, editat per L'Altra Tribu (traducció de Maria Climent) i Cross Books (traducció de Sonia Verjovsky Paul), respectivament.
- *La platja dels inútils / La playa de los inútiles*, d'Àlex Nogués, editat per Akiara Books (traducció d'Anna Llisterrí).
- *El nen que criava dracs / El niño que criaba dragones*, d'Andy Shepherd, editat per Pagès Editors (traducció d'Anna Llisterrí) i Editorial Milenio, (traducció d'Isabel Llasat) respectivament.

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

- ***Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers / Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo***, de Benjamin Alire Sáenz, editat per L'Altra Tribu i Cross Books, respectivament, per ser "*Un llibre fantàstic en què dos nois, diferents entre ells i una mica rars, tenen una amistat especial, una amistat per a tota la vida. Uneix-te a descobrir l'univers amb Aristòtil i Dante.*"



**PREMI LLIBRETER 2020
INFANTIL I JUVENIL
ALTRES LITERATURES**

*Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers /
Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*

Benjamin Alire Sáenz
L'Altra Tribu / Cross Books



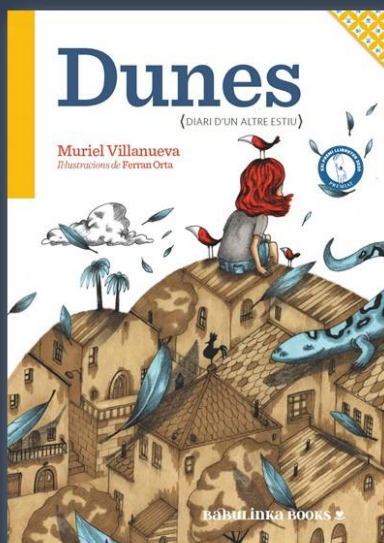
Premi Llibreter 2020 de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura Catalana

El comitè del XXI Premi Llibreter 2020 de la categoria **Literatura Infantil i Juvenil - Català**, format per: Meritxell Utset (llibreria La Cinta, de Terrassa), Nadège Marchetto (llibreria Jaimes, de Barcelona), Roser Zúñiga (llibreria Abacus de Cornellà), Neus Sala (Gallissà, de Lloret de Mar), Lali Diumeró (llibreria La Gralla, de Granollers) i Irene Tortós-Sala (llibreria L'Altell, de Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres finalistes per a optar al **Premi Llibreter de Literatura Infantil i Juvenil - Català**:

- *Mariner de terra endins*, de Laia de Ahumada, editat per Akiara Books.
- *La reina de Gizeh*, de Maria Carme Roca, editat per Viena Edicions.
- *Dunes. Diari d'un altre estiu*, de Muriel Villanueva, editat per Babulinka Books.

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

- ***Dunes. Diari d'un altre estiu***, de Muriel Villanueva, editat per Babulinka Books, perquè *"la Duna torna un altre estiu per enganxar-te amb un nou diari, ple d'aventura, amistat, amor i valentia, i a la vegada per també donar consciència de l'ecologia i el boom immobiliari."*



PREMI LLIBRETER 2020 INFANTIL I JUVENIL LITERATURA CATALANA

Dunes (Diari d'un altre estiu)

Muriel Villanueva

Babulinka Books



Premi Llibreter 2020 d'Àlbum Il·lustrat

El comitè del **XXI Premi Llibreter 2020 Àlbum Il·lustrat**, format per: Isabel Roca (la Llar del Llibre, de Sabadell), Ricardo Rendón (llibreria Abracadabra, de Barcelona), Berta Nogué (llibreria Atzavara, de Barcelona), Mònica Torrallardona (Casa del Llibre, de Barcelona) i Irene Tortós-Sala (llibreria l'Altell, de Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres finalistes per a optar al **Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat**:

- *Migrants / Migrantes*, d'Issa Watanabe, editat per Libros del Zorro Rojo.
- *El venedor de felicitat / El vendedor de felicidad*, de Davide Cali i Marco Somà, editat per Libros del Zorro Rojo (traducció al català de Francesc Massana, traducció al castellà d'Isabel Borrego).
- *La cerca de la Colette, / La búsqueda de Colette*, d'Isabella Arsenault, editat per La Casita Roja (traducció al català de Màxim Aguilera, traducció al castellà de Clara Serra).

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

- ***Migrants*** d'Issa Watanabe, editat per Libros del Zorro Rojo. Per la manera com explica una realitat com la dels migrants i refugiats: amb valentia i mostrant-ne la duresa, i alhora amb esperança, preciosisme i detall. Destaquem la manera d'expressar la por i la desesperació en situacions límits i alhora la capacitat de crear uns personatges que destil·len esperança (es cuiden entre ells, els infants juguen, es percep tendresa, el bosc floreix i guanya en color...) El viatge, la idea de fugida i de lloc indeterminat acompanyats per l'ús del fons negre que ho inunda tot. I aconseguint que destaquí per damunt de tot el color dels personatges i dels elements, a través d'unes il·lustracions detallistes i plenes de matisos.



PREMI LLIBRETER 2020
ÀLBUM IL·LUSTRAT

Migrants / Migrantes
Issa Watanabe
Libros del Zorro Rojo



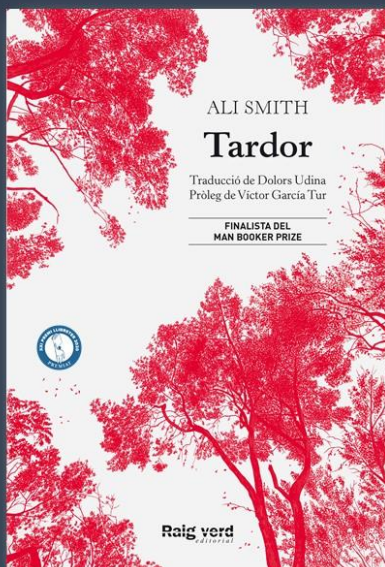
Premi Llibreter 2020 a d'Altres Literatures

El comitè del **XXI Premi Llibreter 2020 Altres Literatures**, format per: Montse Porta (Llibreria Jaimes, de Barcelona), Neus Botellé (Llibreria La Central, de Barcelona), Gemma Barrufet (Llibreria A Peu de Pàgina, de Barcelona), Rosana Lluch (Llorens Llibres, de Vilanova i la Geltrú), Cèlia Estatuet (Llibreria Laie, de Barcelona) i Joan Fàbregues (la Llar del Llibre, de Sabadell), com a comissionat sense vot, va escollir aquestes tres obres finalistes per a optar al Premi Altres Literatures:

- *Baba Yagá puso un huevo* de Dubravka Ugresic, editat per Impedimenta Editorial (traducció de Luisa Fernanda Garrido i Tihomir Pistelek).
- *Tardor*, d'Ali Smith, editat per Raig Verd Edicions (traducció de Dolors Udina)
- *La veïna del costat*, de Yewande Omotoso, editat per Editorial Les Hores (traducció d'Àfrica Rubiés)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

- **Tardor**, d'Ali Smith, editat per Raig Verd Edicions, per ser "una obra de múltiples facetes que gravita sobre una relació de veïnatge d'on neix una afectivitat atípica i un aprenentatge mutu entre els dos protagonistes que creix amb els anys, i amb el Brexit de teló de fons. El seu estil narratiu intel·ligent incorpora trets de gran humanitat, intimistes i poètics amb moments d'humor àcid i d'altres amb dissertacions sobre temes d'actualitat i reflexions sobre l'Art. Aquests trets conformen un calidoscopi literari que fan d'Ali Smith una autora imprescindible."



PREMI LLIBRETER 2020 ALTRES LITERATURES

Tardor

Ali Smith

Raig Verd Editorial



Premi Llibreter 2020 de Literatura Catalana

El comitè del **XXI Premi Llibreter 2020 Literatura Catalana**, format per: Judith Aragonès (llibreria Galatea, de Reus), Xon Pagès (llibreria Etcètera, de Barcelona), Dolors Cabrera (llibreria Abacus de Girona), Olga Federico (llibreria La Impossible, de Barcelona), Sergio Bassa (Bassa Llibreria, de Móra d'Ebre) i Enric Aymerich (llibreria Laie, de Barcelona), com a comissionat sense vot, va escollir aquestes tres obres finalistes per a optar al Premi Llibreter Literatura Catalana:

- *Ignot*, de Manuel Baixauli, editat per Edicions del Periscopi.
- *Viure perillosament*, de Gemma Pascual, editat per Comanegra Edicions.
- *Zona Zero*, de Núria Busquet, editat per La Breu Edicions.

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

- *Ignot*, de Manuel Baixauli, editat per Edicions del Periscopi, perquè "tal com indica el títol, quan comences a llegir *Ignot* entres dins d'un món desconegut, un món ple de dubtes, un món que tant podria ser imaginari com real. Fracasses realment quan la teva obra no és coneguda? N'és indispensable el reconeixement? Baixauli t'endinsa en un univers creatiu, desolador, angoixant moltes vegades, en el que no saps si és la teva ment o la seva pròpia història la que et juga una mala passada. Una literatura per creure, una literatura per llegir.



PREMI LLIBRETER 2020 LITERATURA CATALANA

Ignot

Manuel Baixauli

Edicions del Periscopi



Informació **obres guardonades**



**PREMI LLIBRETER 2020
INFANTIL I JUVENIL
ALTRES LITERATURES**

*Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers /
Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*

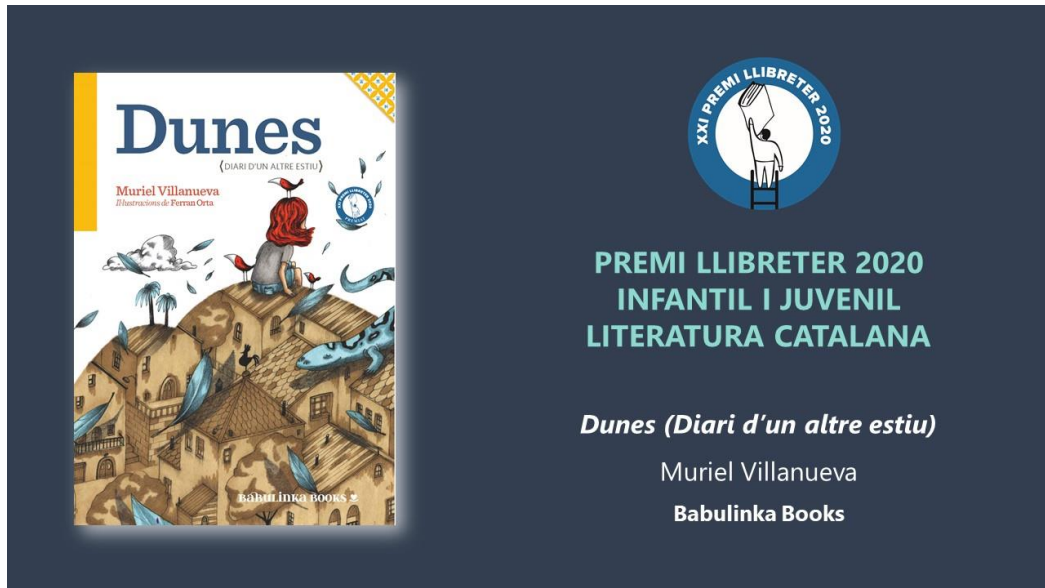
Benjamin Alire Sáenz
L'Altra Tribu / Cross Books

Guanyadora del Lambda Literary Award, l'Stonewall Book Award de Narrativa LGTB i del Michael L. Printz Award de Narrativa Juvenil.

L'Aristòtil té quinze anys, és introvertit i està sempre enfadat amb el món. En Dante és un setciències que té una manera molt inusual de mirar-se la vida i les persones. Quan tots dos coincideixen a la piscina del barri, no sembla que tinguin massa en comú. En Dante sap nedar i l'Aristòtil, no. En Dante parla molt, i està molt segur d'ell mateix, i l'Ari dubta tota l'estona i li costa explicar les seves coses. En Dante només pensa en llibres, art i poesia, i l'Ari sempre està donant voltes al record del seu germà, a qui pràcticament no coneix perquè fa anys que és a la presó. Tots dos són mexicans, però en Dante és més aviat blanc i l'Ari té la pell fosca i els cabells negres.

Però quan comencen a quedar i a passar estones junts, descobreixen que els uneix una amistat especial, la mena d'amistat que et canvia la vida i dura per sempre. I és a través d'aquesta amistat que l'Ari i en Dante aprendran les veritats més importants sobre qui són i les persones que volen ser; aprendran a creure en ells mateixos, a fer-se grans i descobriran, junts, els secrets de l'univers.

Benjamin Alire Sáenz va néixer el 16 d'agost de 1954 a Nou Mèxic en una família de set germans. Es va llicenciar en Humanitats i Filosofia al Seminari St Thomas de Denver, Colorado, i després va estudiar Teologia a la Universitat de Lovaina, a Bèlgica. Durant una temporada va exercir de capellà a El Paso, però va acabar penjant els hàbits. L'any 1985 va decidir tornar a estudiar i es va matricular a Literatura Anglesa i Escripura Creativa a la Universitat de Texas, a El Paso, on va obtenir un màster en Escripura Creativa. Ha escrit diversos llibres per a joves i nens que li han valgut premis arreu del món, com ara el Pen/Faulkner Award i l'American Book Award. Fa classes d'Escripura Creativa i viu a El Paso, Texas.



Dunes (Diari d'un altre estiu) està dedicat als lectors de **Duna** que van demanar més

Han passat dos anys des que la **Duna** va començar a escriure el seu diari. Ara té 14 anys. Ara s'entén millor a si mateixa, i al món potser.

Però la seva amistat amb el Max ha madurat i els sentiments d'amor entre tots dos comencen a complicar-se. A la mare no hi ha qui la desenganxi del Manel, que a més té un fill petit que viurà a casa la **Duna**. I l'avi Ignasi s'ha enamorat. Per si tot això fos poc, l'esperit autèntic del poble està en perill: una empresa promotora vol canviar greument el preciós paisatge de Dunes. La colla baliga-balaga, però, hi tindrà molt a dir. I molt a fer!

En aquest diari d'un altre estiu, **Duna** se n'adona que créixer implica entreveure la complexitat del món. Però també que l'actitud enfront de la vida pot marcar una gran diferència en les conseqüències d'allò que ens passa i sentim.

Muriel Villanueva (València, 1976) és escriptora, professora d'escriptura, llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i diplomada en Educació Musical. Ha publicat una vintena de títols per a totes les edats; hi destaquen les novel·les *La gatera* i *Rut Sense Hac*. Ha estat traduïda a diverses llengües i ha merescut premis com el J.M. Casero de Novel·la Curta, el de la Crítica dels Escriptors Valencians, Les Talúries de Poesia i el Carlemany per al foment de la lectura.

Ferran Orta, Riba-roja d'Ebre 1989. Format com a il·lustrador a cavall entre Tarragona (Escola d'Art i Disseny) i Barcelona (Escola de la Dona), on va cursar els seus estudis en il·lustració, àlbum il·lustrat i edicions personals. Ha dut a terme diversos projectes en l'àmbit editorial entre els quals destaquen "*Duna. Diari d'un estiu*" (Babulinka Books) i *Groc i Rodó* (Ed. Flamboyant). Ha col·laborat en diversos projectes solidaris entre els quals destaca "Humanitzem els hospitals". Actualment desenvolupa la seva activitat com a il·lustrador en paral·lel a la de serigrafista tèxtil al Taller La Roda (Barcelona). La seva obra ha estat reconeguda en diversos premis.



PREMI LLIBRETER 2020
ÀLBUM IL·LUSTRAT

Migrants / Migrantes

Issa Watanabe

Libros del Zorro Rojo

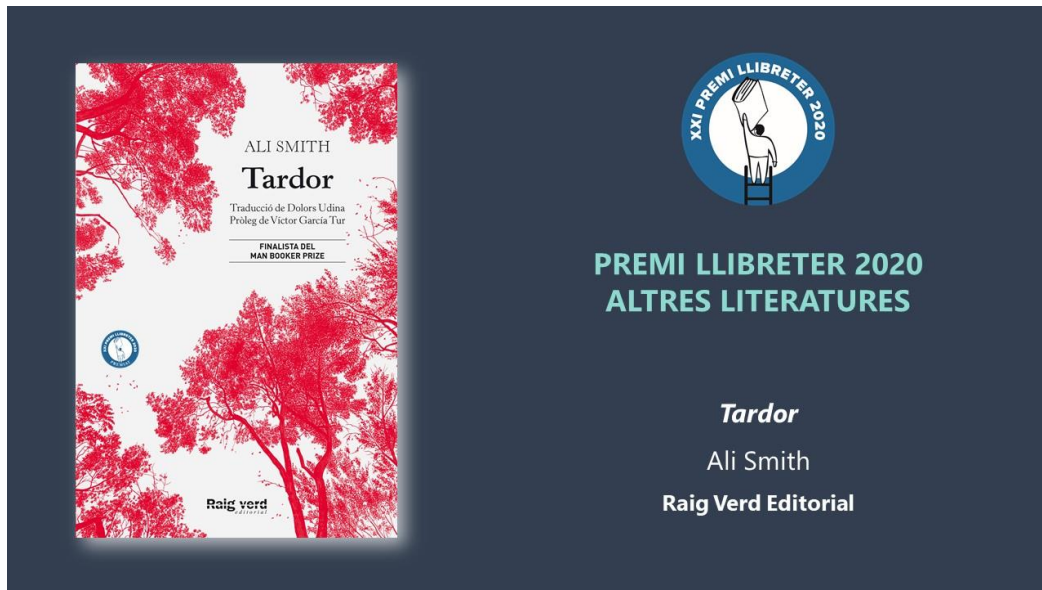
L'Organització Internacional de la Migració (OIM) estima que al món hi ha 258 milions d'immigrants, dada que representa quasi un 4 % del total de la humanitat. El nombre de persones que fugen de la guerra, la persecució i els conflictes va superar els 70 milions de 2018, segons l'últim informe de l'Agència de l'ONU pels Refugiats.

Aquest llibre àlbum sense paraules narra amb imatges d'extraordinària força el viatge d'un grup d'animals que deixen enrere un bosc nocturn mancat de fulles. És la història d'una gran i única migració, un viatge en què se sacrifiquen coses, es deixen enrere éssers estimats, s'han de passar fronteres...

Les il·lustracions d'**Issa Watanabe** narren una situació real, sense eufemismes, que commou al lector amb un relat construït des del quotidià –escenes de la rutina als camps de refugiats o altres imatges sobre migracions que es difonen habitualment als mitjans de comunicació– per provocar la reflexió i, per què no?, promoure l'empatia i la solidaritat.

Aquest àlbum ofereix en la contraportada les úniques paraules que no s'han d'obviar quan es tracta de debatre sobre la migració forçada de persones: fam, tragèdia, tancament de fronteres, crisi humanitària, drets humans... Un llibre necessari per submergir al lector en un periple d'incertesa, on conviuen la mort i l'esperança de veure com en un desert d'obscuritat torna a créixer l'herba.

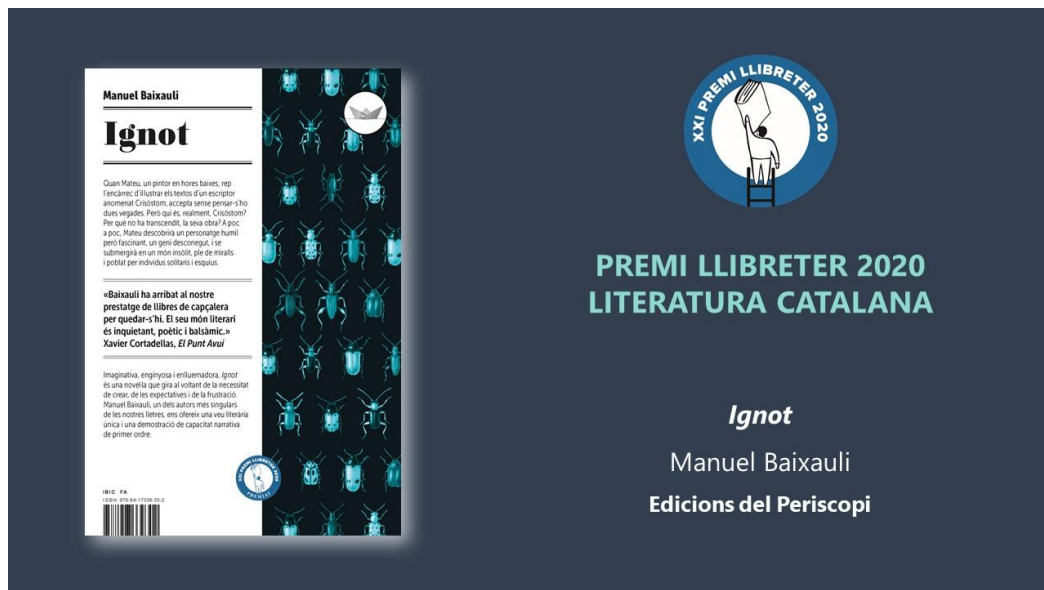
Issa Watanabe (Lima, 1980) És filla de mare il·lustradora i pare poeta. Va estudiar Lletres en la Universitat Catòlica de la seva ciutat natal i després es va mudar a Mallorca, on va cursar Belles arts i Il·lustració. Ha dirigit i desenvolupat diversos projectes per a promoure la integració social a través de l'art, obtenint, en el 2012, el premi Obra Social de La Caixa Fòrum. Com a il·lustradora ha publicat diversos títols, entre ells l'obra *Más te vale, mastodonte*, que va ser guanyadora del XVII Concurso A la Orilla del Viento del Fondo de Cultura Económica de México. Des del 2013 és convidada d'honor per a donar conferències i tallers en nombroses fires internacionals.



Arriba la tardor. L'Elisabeth observa els canvis en el seu entorn després d'un estiu que ho ha capgirat tot al seu país. Els governs deceben, les opinions es polaritzen, el temps passa... No pot evitar que les relacions de les persones que l'envolten es transformin, igual que ho fan les estacions, però sempre queda lloc per a l'esperança.

Tardor és el primer llibre del quartet estacional d'Ali Smith, una obra lluminosa que reinventa les formes clàssiques d'escriptura i de relacionar-se amb el nostre present a través de la literatura. Ali Smith és una de les escriptores més importants i provocadores en llengua anglesa, i ha guanyat premis tan prestigiosos com el **Costa Book Award**, el **Folio Prize**, el **Baileys** o el **Goldsmith**. Ha estat quatre vegades **finalista del Man Booker Prize**.

Ali Smith Va néixer a Inverness, Escòcia, l'any 1962 i viu a Cambridge. Abans de dedicar-se exclusivament a l'escriptura, va ser professora a la University of Strathclyde. Forma part de la Royal Society of Literature i els seus llibres han rebut nombrosos premis literaris i nominacions. Va revolucionar el món literari anglosaxó amb *Com ser-ho alhora* (Raig Verd, 2015), que ha estat guardonada amb el **Goldsmith Prize** (2014), el **Costa Novel Award** (2014) i el **Book of the Year Award** (2014), atorgat per la Saltire Society; a més, ha estat finalista del **Man Booker Prize** (2014), i nominada per al **Folio Prize** 2015. *L'accidental* (Raig Verd, 2017) és una altra de les seves obres més importants, guanyadora del **Whitbread Novel Award** i l'**Orange Prize for Fiction**. Ara publica el quartet estacional que comprèn *Tardor* (Raig Verd, 2019), *Hivern* (Raig Verd, 2020), *Primavera* (Raig Verd, 2021) i *Estiu* (Raig Verd, 2022) i ha tornat a meravellar els seus lectors. Sorprenent, lúcida, crítica..., sempre ha estat considerada una de les escriptores més importants de les lletres britàniques, però amb l'execució del quartet estacional ha rebut els elogis i el prestigi de la crítica i el públic per una obra que «supera totes les expectatives».



Quan Mateu, un pintor en hores baixes, rep l'encàrrec d'il·lustrar els textos d'un escriptor anomenat Crisòstom, accepta sense pensar-s'ho dues vegades. Però qui és, realment, Crisòstom? Per què no ha transcendit, la seva obra? A poc a poc, Mateu descobrirà un personatge humil però fascinant, un geni desconegut, i se submergirà en un món insòlit, ple de miralls i poblat per individus solitaris i esquius.

Imaginativa, enginyosa i enlluernadora, *Ignot* és una novel·la que gira al voltant de la necessitat de crear, de les expectatives i de la frustració. Manuel Baixauli, un dels autors més singulars de les nostres lletres, ens ofereix una veu literària única i una demostració de capacitat narrativa de primer ordre.

Manuel Baixauli és pintor i escriptor. *Espiral* (Columna, 1998), primer llibre que publica, és un recull de contes brevíssims on plasma les obsessions —la fugacitat de tot, la mort, l'oblit...— que ja eren presents en la seua pintura i que es reflectiran, també, en les obres posteriors. El segueixen les novel·les *Verso* (Premi Ciutat d'Alzira, 2001; Bromera, 2002) i *L'home manuscrit* (Moll, 2007). Aquesta última rep una acollida inusual per part de la crítica, amb sis premis, i esdevé, tot i la seua complexitat, un èxit de vendes. El 2010 enllesteix una nova edició d'*Espiral* (Proa), reescrita i depurada a fons, i el 2014 publica *La cinquena planta* (Proa), novel·la que rep el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el premi Crexells. El 2016 publica, *Ningú no ens espera* (Periscopi), un recull d'articles amb aire de dietari, acompanyat de dibuixos fets pel mateix autor.



Paraules de **M. Carme Ferrer**, presidenta del **Gremi de Llibreters de Catalunya**

Benvolguts i benvolgudes,

Aquest any hem hagut de suspendre la festa i qualsevol acte del Premi Llibreter, a causa de la trista situació actual.

Com tots bé sabeu, la **#CulturaÉsSegura i les Nostres Llibreries són Segures** i és per això que us demano que vingueu a gaudir de la literatura amb nosaltres.

Són temps difícils per tothom, en especial pels sanitaris i pels qui han vist truncada la seva vida laboral... des d'aquí, una càlida abraçada i molts ànims... Però ens en sortirem. Ens en sortirem com sempre hem fet.

Durant el confinament, la literatura ens ha donat la vida tant a grans com a petits, i moltes persones han recuperat el gust, l'hàbit i el gaudi de la lectura. Ara toca gaudir-ne i per això **us recomano de tot cor** els llibres guanyadors del **XXI Premi Llibreter**.

Vull donar les gràcies especialment a en Marià Marín i a la Maica Espinar; peces fonamentals en l'engranatge del nostre Gremi. Sense ells, seria tot molt més difícil.

A la comissió del Premi Llibreter, Irene Tortós, Enric Aymerich i Joan Fàbregues, per la seva tasca durant aquests mesos complexes. I a la Neus Chordà i el Marcel Morilla, que han adaptat el **Premi** segons les circumstàncies, per tal que tothom en pogués ser partícip i als comitès de les diferents categories per tota la feina de triatge de les obres finalistes.

També vull agrair als mitjans de comunicació el vostre suport incondicional, suport que s'ha fet molt més visible (i indispensable) en aquests temps de pandèmia.

No voldria acabar, sense donar les gràcies infinites a tots els llibreters i llibreteres que heu donat el vostre vot per escollir-ne els guanyadors i guanyadores i per la feina que feu cada dia al capdavant de les vostres estimades LLIBRERIES.

Gràcies de tot cor!!

Enguany, ho hem hagut de fer d'aquesta manera, però de ben segur que l'any que ve serà millor, molt millor.

Us hi esperem!!

VISCA LA LITERATURA, VISCA LES LLIBRERIES I VISCA EL PREMI LLIBRETER