



NOMINATS AL XXIV PREMI LLIBRETER

Dossier de Premsa



DOSSIER DE PREMSA

XXIV Premi Llibreter: Els millors llibres de l'any seleccionats per les llibreries agremiades de Catalunya

El Gremi de Llibreters de Catalunya anuncia els 15 nominats al XXIV Premi Llibreter que es lliurarà el proper 8 de juny.

Els títols guanyadors de cada categoria seran seleccionats per votació entre les llibreries agremiades del 2 al 23 de maig.

Barcelona, 2 de maig de 2023. - El Gremi de Llibreters de Catalunya ha anunciat els nominats de la XXIV edició del Premi Llibreter, un guardó que atorguen les llibreries agremiades de Catalunya per destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols i alhora posar en valor l'ofici de llibreter i el seu paper prescriptor.

El Premi Llibreter té cinc categories: Literatura Catalana, Altres Literatures, Àlbum Il·lustrat, Literatura Infantil i Juvenil Català i Literatura Infantil i Juvenil d'Altres literatures.

Els finalistes han estat escollits pel Comitè de Lectura i Selecció d'obres de cada categoria. Cada comitè està format per 5 persones representatives de la diversitat llibretera i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres han de complir amb els requisits i l'esperit del Premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixen una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors.

A partir d'aquest dimarts 2 de maig i fins al dia 23 del mateix mes totes les llibreries agremiades de ple dret votaran l'obra guanyadora de cada categoria. El lliurament del Premi Llibreter es farà en un acte públic el proper 8 de juny.

ELS NOMINATS

Literatura catalana

- **"1969"** – Eduard Márquez – L'Altra Editorial. **"1969"** – Eduard Márquez – Navona.

Una obra magna, difícil de classificar. Una novel·la més enllà dels seus límits on conviuen veus reals que arriben al lector per fer-lo còmplice. Una lectura immersiva, una construcció increïble de fets que fan reviure o viure de manera realista una època amb ànsia de llibertat d'un temps tan llunyà. L'obra més imponent d'un escriptor excepcional.

- **"L'artefacte"** – Josep Ortiz – Edicions de 1984.

Novel·la esplèndida que ens trasllada a la bogeria i la inhumanitat moral de l'Europa de la primera meitat del segle XX i a més reflexiona sobre els mecanismes de la ment per a justificar les pròpies accions. Una obra amb un equilibri perfecte entre dades històriques, ciència, ficció i reflexió social. L'estil és fluid, àgil, cuidat i elegant. Una obra que se surt dels escenaris habituals de la literatura catalana. Un primer llibre engrescador.

- **"Els irredempts"** Cristina Garcia Molina – LaBreu Edicions.

Obra d'una intel·ligència aclaparadora una proposta en què excel·leixen el llenguatge, les idees, l'art. El ritme, les atmosferes i la prosa esmolada, d'estil sobri i precís, doten el llibre d'un poder demolidor per a tractar tres històries colpidores i ben diferents amb un denominador en comú, l'arrelament. Una anomalia extraordinària en el panorama literari català.

Altres literatures

- **"La promesa"** – Damon Galgut – Les Hores – Trad. Àfrica Rubiés. - **"La promesa"** – Damon Galgut – Libros del Asteroide – Trad. Celia Philipetto.

La relació dels homes amb la terra és un dels grans temes de la literatura contemporània. Coneixem la història d'una família en què una promesa no mantinguda plana sobre els personatges. Una gran escriptura i una estructura narrativa original.

- **"Eufòria"** – Elin Cullhed – Les Hores – Trad. Meritxell Salvany. - **"Euforia"** – Elin Cullhed – Ed. Navona – Trad. Ainize Salaberri.

Els darrers dies de la vida de Sylvia Plath, en tota la seva complexitat, sense concessions a l'ensucrament i arribant al nus del conflicte mitjançant una veu narrativa que reconstrueix l'època i les pulsions del personatge.

- **"L'aigua del llac no és mai dolça"** – Giulia Caminito – L'Altra Ed. – Trad. Mercè Ubach. - **"El agua del lago nunca es dulce"** – Giulia Caminito – Ed. Sexto Piso – Trad. Carlos Gumpert.

L'autora barreja amb mestratge la violència institucional i els privilegis dels uns sobre els altres en la perifèria romana, on la vida no és gens fàcil, i una sensibilitat aparent en l'escriptura que fan que llibre i personatges restin durant temps en el lector.

Àlbum il·lustrat

- **"Hi havia una forma"** – Cruschiform / Gazhole – Ed. Barrett – Trad. Teresa Duran – **"Érase una forma"** – Ed. Barrett – Trad. Luisa Lucuix.

Un àlbum superb, original, intel·ligent i de llarg recorregut lector. Pel seu esperit transgressor, per l'actualització, tant en la forma com en el contingut, del conte tradicional. Per l'exquisida edició i la traducció de la Teresa Duran.

- **"La sopa del senyor Lepron"** – Giovanna Zoboli / Mariachiara Di Giorgio – Editorial A Buen Paso – Trad. Clara Jubet – **"La sopa del señor Lepron"** – Editorial A Buen Paso – Trad. Trad. Héctor Gómez.

L'obra destaca tant per les seves captivadores il·lustracions com per la seva història, senzilla i potent alhora. L'atmosfera de faula o rondalla permet que arribi encara amb més força el missatge gairebé anticapitalista del llibre: la impossibilitat de reproduir o fabricar en cadena la felicitat o allò que ens és tan preuat i, per tant, irrepètible.

- **"La casa blava"** – Phoebe Wahl – Litera Libros – Trad. Bel Olid – **"La casa azul"** – Phoebe Wahl – Litera Libros – Trad. Laura Inés Piperno de Celis.

Una petita oda a la llar i a la resiliència que mostra de manera subtil el problema de l'expropiació d'habitatges. A través d'il·lustracions desbordants de detalls, elaborades minuciosament amb retalls de paper, coneixem la quotidianitat feliç d'un pare i el seu fill que descobriran que són ells els qui aporten a la llar el que cal per a ser una família. Una edició molt acurada que emocionarà i despertarà la curiositat dels lectors, qui de ben segur es delectaran rellegint una vegada i una altra aquesta joia.

Literatura infantil i juvenil – Català

- **"El secret del contacontes"** – Ximo Cerdà – Ed. Bromera.

Una història de creixement en què el protagonista passa de patir el dolor per la pèrdua de la mare i l'abandonament de la família a trobar en l'amistat del Víctor i el Gremi dels lladres un ajut per a la recuperació dels records perduts. Els lectors gaudiran amb les seves aventures pels racons més foscos de la ciutat de Boira, que reconeixem com el Londres victorià i per les referències literàries que hi ha, inclosos els Irregulars de Sherlock Holmes.

- **"Fills d'Èodhum"** – Roger Tarrés – Fanbooks.

Una aposta valenta i de proximitat en literatura juvenil i fantàstica. Roger Tarrés ha creat una novel·la rodona que ens ha portat amb èxit a Niburesh i Himdor amb la sensació de no trobar-nos gaire lluny de la Terra Mitja.

- **"La tercera màscara"** – Care Santos – Edebé – **"La tercera máscara"** – Care Santos – Edebé.

Una novel·la capaç d'emocionar-nos intensament. Care Santos ha portat a primera línia un fet real colpidor i impactant que ha de fer-nos reflexionar sobre temes molt rellevants que preocupen i formen part de la vida dels adolescents i joves del país.

Literatura infantil i juvenil – Altres literatures

- **"Alma. S'aixeca el vent"** – Timothée de Fombelle – Animallibres – Trad. Mercè Ubach.

Un llibre meravellós, una obra completa. És una gran narració d'aventures i alhora una profunda reflexió sobre l'esclavisme, que provocarà en els lectors i lectores el gaudi de l'aventura gràcies a la gran capacitat de l'autor de fer-nos-hi entrar tot just començar a llegir. Però també despertarà la conscienciació sobre temes molt actuals malgrat estar situada al 1786, com la injustícia, el paper de les dones, els valors de l'amistat, la família i d'altres.

- **"Pardaleta"** – Joana Estrela – Ed. Meraki – **"Gorrioncita"** – Joana Estrela.

L'obra endinsa el lector en un món de subtileses que van molt més enllà de l'amor adolescent, amb un text honest i proper que juga i es nodreix d'unes il·lustracions reals i naturals. Ens apropa, amb una sensibilitat especial, a la descoberta d'un mateix i a la existència d'un ventall de realitats, sovint poc explorades, que omplen de significat aquesta novel·la gràfica.

- **"Mascota"** – Azwaeke Emezi – Indòmita Ed. – Trad. Octavi Gil – **"Mascota"** – Azwaeke Emezi – Crononauta – Trad. Carla Bataller.

Un llibre imprescindible per a desenvolupar el pensament crític dels lectors i lectores. Amb un text poètic i carregat de matisos, se'ns presenta com un relat de ciència ficció i ens descobreix un món on aparentment ja no existeixen els monstres. Però... quins són els veritables monstres? Si aixequem el cap i renovem la mirada potser descobrirem que són més a prop que no pensem. És, en definitiva, una metàfora sobre certs aspectes de la realitat que tots desitjaríem que no existissin però davant dels quals ens hem d'obligar a obrir els ulls i a romandre alerta.

CONTACTE DE PREMSA

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97
Judith Cabana: judith.cabana@weareboth.com | 609779145

COMISSIÓ ORGANITZADORA I COMITÈS DE LECTURA I SELECCIÓ

COMISSIÓ ORGANITZADORA

- Andrea Giovannoli, L'Argonauta
- Gemma Barrufet, A peu de Pàgina
- Àlvar Masllorens, La Temerària
- Miguel Ángel Rincón, La Petita

COMITÈS DE LECTURA I SELECCIÓ

LITERATURA CATALANA

- Arnau Cònsul, Cal Llibreter
- Teresa Calabús, El Cucut
- Xavier Cortés, La Memòria
- Nèlida Fornell, Llibreria 4 cantons
- Ricardo Tolosa, Llibreria Els 4 gats

ALTRES LITERATURES

- Dàlia Rajmil, La Tribu
- Ada Bruguera, Llibreria Finestres
- Daniele Sabbatini, Empúries
- Marina Porras, L'Ombra
- Fe Fernández, L'Espolsada

ÀLBUM IL·LUSTRAT

- Olivia Pascual, L'Aranya
- Sílvia Muntané, Saltamartí
- Núria Càrcamo, Sendak
- Enric Boluda, Abracadabra
- Cecilia Picún, Librerío de la Plata

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL LITERATURA CATALANA I ALTRES LITERATURES

- Judit Bosch, Buc de Llibres
- Veri Pena, A tres tintes
- Marta Gil, El Gat Pelut
- Anna Torrella, A peu de Pàgina
- Dolors Cabrera, Les Voltes

PALMARÈS

2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum Il·lustrat: Antonio Skármeta, *La composició*

2001

Narrativa: Javier Cercas, *Soldados de Salamina*

Àlbum Il·lustrat: Teresa Duran, *El segle més nou de món*

2002

Narrativa: Charles Baxter, per *El festín del amor*

2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee, *L'edat de ferro*

Àlbum Il·lustrat: Chema Heras, *Avís*

2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum Il·lustrat: Roberto Innocenti, *La comarca fèrtil*

2005

Narrativa: John Lanchester, *El port de les aromes*

Àlbum Il·lustrat: Carles Arbat, *Volem que tornin les vaques boges*

2006

Narrativa: Robertson Davies, *El quinto en discordia/El cinquè en joc*

Àlbum Il·lustrat: Paco Livan, *La cosa que fa més mal del món*

2007

Mariolina Venezia, *Fa mil anys que sóc aquí*

Àlbum Il·lustrat: Tai-Marc Le Thanh i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum Il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

2009

Narrativa: Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*

Àlbum Il·lustrat: William Bee, *Compte amb la granota*

2010

Literatura catalana: Jordi Puntí, per *Maletes perdudes*

Altres literatures: Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge*

Àlbum il·lustrat: Jimmy Liao, *La noche estrellada*

2011

Literatura catalana: Blanca Busquets, *La nevada del cucut*

Altres literatures: David Vann, *Sukkwan Island*

Àlbum il·lustrat: Peter Schössou, *El meu primer cotxe era vermell*

2012

Literatura catalana: M. Mercè Cuartiella, *Germans, gairebé bessons*

Altres literatures: Gerbrand Bakker, *A dalt està tot tranquil*

Àlbum il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio A. C. Quarello, per *El autobús de Rosa*

2013

Literatura catalana: Francesc Parcerisas i Vázquez, *La primavera a Pequín*

Altres literatures: Mordecai Richler, *El cas d'en Barney Panofsky*

Àlbum il·lustrat: Aaron Frisch i Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

2014

Literatura catalana: Antoni Vives, per *I demà, el paradís*

Altres literatures: Wajdi Mouawad, per *Ànima*

Àlbum il·lustrat: Jon Klassen, *Aquest barret no és el meu*

2015

Literatura catalana: Joan Benesiu, *Gegants de gel*

Altres literatures: Maylis de Kerangal, *Reparar els vius*

Àlbum il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

2016

Literatura catalana: Alicia Kopf, *Germà de gel*

Altres literatures: Lucia Berlin, *anual per a dones de fer feines*

Àlbum il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

2017

Literatura catalana: Raül Garrigasait, *Els estranys*

Altres literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum il·lustrat: Albert Asensio, *El banc blau*

2018

Literatura catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres literatures: José Eduardo Agualusa, *Teoria general de l'oblit*

Àlbum il·lustrat: Ximo Abadía, *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada*

Literatura catalana (infantil i juvenil): Jaume Copons i Òscar Julve, *No llegiré aquest llibre*

Altres literatures (infantil i juvenil): Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

2019

Literatura catalana: Pol Beckmann, *Novel·la*

Altres literatures: Jenny Erpenbeck, *Les formes del verb anar*

Àlbum il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

Literatura catalana (infantil i juvenil): Raimon Portell, *Camins d'aigua*

Altres literatures (infantil i juvenil): Frances Hardinge, *La cançó del cucut*

2020

Literatura catalana: Manuel Baixauli, *Ignot*

Altres literatures: Ali Smit, *Tardor*

Àlbum il·lustrat: Issa Watanabe, *Migrants*

Literatura catalana (infantil i juvenil): Muriel Villanuev, *Dunes. Diari d'un altre estiu*

Altres literatures (infantil i juvenil): Benjamín Alire Sáenz, *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers*

2021

Literatura catalana: Francesc Serés, *La casa de foc*

Altres literatures: Leïla Slimani, *El país dels altres*

Àlbum il·lustrat: Jacques Goldstyn, *Els estels*

Literatura catalana (infantil i juvenil): Ivan Vera, *Àunia*

Altres literatures (infantil i juvenil): Annet Schaap, *La nena del far*

2022

Literatura catalana: Glòria de Castro, *L'instant abans de l'impacte*

Altres literatures: Rebecca Makkai, *Els grans optimistes*

Àlbum il·lustrat: Rita Sineiro, *Cues de somnis*, il·lustracions de Laia Domènech

Literatura catalana (infantil i juvenil): Eulàlia Canal i Iglésias, *L'hivern del Sr. Jeroni*,
il·lustracions de Jordi Vila Delclòs

Altres literatures (infantil i juvenil): Ana Pessoa, *Mary John*

ANNEX: BASES DEL PREMI LLIBRETER

1. Presentació

El Premi Llibreter és un guardó, organitzat pel Gremi de Llibreters de Catalunya, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en cinc categories:

- Premi Llibreter de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures

3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).

3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del període comprès entre l'1 d'abril de l'any anterior i el 31 de març de l'actual, amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua. En reunió de Junta directiva, celebrada el 10 d'octubre de 2022, s'aprova l'adaptació del termini a l'any natural a partir de 2023.

- La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.
- La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.

3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.

3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.

3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per tres llibreters en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la secretaria tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.

4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspassar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.

4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits en base a dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en d'altres llibreries per aquest mateix període.

- Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdores, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions.

4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.

4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.

4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.

4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

5.1. Es farà en un acte públic, obert a tothom, el mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la Comissió Organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.

5.2. En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

6.1. Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la Junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.