

XXV PREMI LLIBRETER 2024



Nominats al XXV Premi Llibreter

Dossier de premsa

Índex

Els nominats	
LITERATURA CATALANA	4
ALTRES LITERATURES	5
ÀLBUM IL·LUSTRAT	6
INFANTIL I JUVENIL DE LITERATURA CATALANA	7
INFANTIL I JUVENIL D'ALTRES LITERATURES	8
ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES	9
Els comitès del Premi Llibreter 2024	10
El Palmarès	11
Les bases del Premi Llibreter	13
1. Presentació	13
2. Categories	13
3. Selecció de les obres	13
4. Comissió Organitzadora	14
Contacte de premsa	14

El Premi Llibreter celebra 25 anys guardonant els millors llibres de l'any segons les llibreries agremiades

*El Gremi de Llibreters de Catalunya anuncia
els 18 nominats al XXV Premi Llibreter que es lliurarà
el proper 27 de juny a la sala Paral·lel 62 de Barcelona.*

*La voluntat del guardó és reivindicar l'ofici llibreter
i promoure la literatura de qualitat.*

Barcelona, 9 de maig de 2024. El Gremi de Llibreters de Catalunya fa públic els nominats de la XXV edició del Premi Llibreter. Una edició especial que commemora els vint-i-cinc anys d'aquest guardó que atorguen les llibreries agremiades de Catalunya amb un doble objectiu: destacar la qualitat i la categoria literària de determinades obres que mereixen més ressò i reivindicar l'ofici de llibreter i el seu paper prescriptor.

Arran d'aquest aniversari, el Gremi incideix en l'agraïment a totes les llibreries que durant aquests 25 anys han fet possible el Premi Llibreter, ja sigui en la lectura i votació dels llibres o bé formant part dels diversos comitès i jurats o en l'organització i producció del guardó.

El Premi Llibreter d'enguany, com a novetat, inclou una nova categoria dedicada a l'assaig. D'aquesta manera, arriba a les 6 categories premiades: Literatura Catalana, Altres Literatures, Àlbum Il·lustrat, Literatura Infantil i Juvenil catalana, Literatura Infantil i Juvenil d'altres literatures i, com a novetat, Assaig, pensament i altres narratives. Més enllà d'aquestes categories, també s'homenatjaran els llibreters i llibreres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

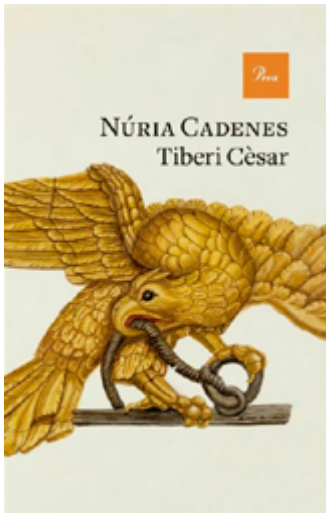
Els 18 nominats han estat escollits pel Comitè de Lectura i Selecció d'obres de cada categoria. Cadascun d'ells està format per 5 persones representatives de la diversitat llibretera i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres han de complir amb els requisits i l'esperit del Premi. És a dir, han de destacar per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat.

A partir de l'anunci dels títols nominats, les llibreries agremiades de ple dret votaran l'obra guanyadora de cada categoria. El lliurament del Premi Llibreter es farà el proper 27 de juny a la Sala Paral·lel 62 de Barcelona.



LITERATURA CATALANA



“Tiberi Cèsar”

Núria Cadenes – Proa ed.

Amb un llenguatge admirable i una prosa elegant que recrea l'atmosfera i la musicalitat de les millors obres clàssiques, “Tiberi Cèsar” és un fresc extraordinari d'una època, de l'emperador romà i el seu entorn. Donant la paraula a personatges de tota classe, de generals a esclaus, Núria Cadenes descobreix la gran Roma en una novel·la històrica complexa i rica de gran valor literari.



“Xacona”

Jordi Masó – Ed. Males Herbes

“Xacona” és un tour-de-force literari, un experiment narratiu i una obra d'ambició poc habitual en el panorama català. És una novel·la intel·ligent i divertida, en la qual el Jordi Masó exhibeix un domini de la llengua i un virtuosisme que fan que una trama narrativa mínima esdevingui un autèntic festival literari. De la A a la Z, “Xacona” és una innovadora obra literària. Excepcional.



“Marí”

Maria Mercè Roca – Ed. La Magrana

“Marí” és una obra sorprenent, amb una veu narrativa poderosa i pertorbadora que s'incrusta dins a la ment del lector. Amb una delicadesa, amb tocs obscurs però d'una forma molt acurada, l'autora aconsegueix tractar un tema delicat i difícil com la salut mental, amb gran cura. El retorn de la millor Maria Mercè Roca.

ALTRES LITERATURES



“Bailey’s Café”

Gloria Naylor – Trad. Regina López – Arde ediciones

Novel·la de construcció molt original i d'una gran riquesa de personatges: els desposseïts, que en una mena de peregrinatge, es troben en aquest cafè d'un barri de Chicago, tot anant a la recerca de la redempció i l'oportunitat que tots mereixem. El llibre és molt actual i atemporal, tot i que l'acció transcorre durant la Segona Guerra Mundial.



“Materials de construcció”

Eider Rodríguez – Trad. Pau Joan Hernández – Ed. Periscopi

“Material de construcció” – Eider Rodríguez – Ed. Random House

Amb una estructura rigorosa i treballada, la novel·la esdevé un exercici literari d'extrema bellesa i, amb tendresa i sensibilitat, posa distància per a escriure una carta d'amor al pare, imperfecte i alcohòlic, però, al capdavall, el seu.



“Fill d'un malparit”

Sorj Chalandon – Trad. Josep Alemany – Ed. 1984

“Hijo de un bastardo” – Sorj Chalandon – Trad. Adolfo García – Ed. Seix Barral

Relat amarat de cruessa, tristesa i sinceritat, la història que descriu l'autor ens remou mentre descobrim el passat dels personatges. Les mentides i enganys constants, malaltissos, són la construcció d'una negació: una vida no viscuda tal com es voldria fer creure.

ÀLBUM IL·LUSTRAT



“Papallona”

Marc Majewski – Trad. Matías Adam – Edicions Ekaré

“**Mariposa**” – Marc Majewski – Trad. Isodoro Saturno – Edicions Ekaré

Un exercici de gran qualitat artística i narrativa al servei de l'emoció. Text i imatge es fonen per a donar sentit a una petita gran obra mestra que il·lustra amb gran amor la capacitat que té un pare a través de petits gestos per a obrir el fill a la vida.



“El temps és una flor”

Julie Morstad – Trad. Raquel Solà – Editorial Juventud

“**El tiempo es una flor**” – Julie Morstad – Trad. Raquel Solà – Editorial Juventud

Una simbiosi meravellosa entre narració i il·lustració per a meditar sobre la natura i el temps a través dels ulls d'una criatura. Llibre que sap abordar conceptes de grans dimensions des dels moments i les experiències petites.



“La visita”

Il·lustracions Anna Font – Text Núria Figueras – Ed. Kalandraka

“**La visita**” – Il·lustracions Anna Font – Text Núria Figueras – Trad. Xosé Ballesteros – Ed. Kalandraka

Un àlbum sorprenent que obre una invitació a gaudir del silenci i la solitud: Anna Font desplega una paleta de quasi fluorescències que il·luminen conceptes que sovint hem relacionat amb la foscor, com són, precisament, el silenci, la introspecció i la solitud.

INFANTIL I JUVENIL DE LITERATURA CATALANA



“I diumenge, meteorit”

Albert Pijuan – Ed. Animallibres

Una història trepidant i molt divertida en què l'autor, amb uns diàlegs molt frescos i un ús de la llengua molt particular, ens explica com el protagonista vol declarar el seu amor a l'Adhara abans que el món no s'acabi. L'acompanyaran una germana petita molt intel·ligent i una colla d'amics disposats a seguir-lo fins a la fi del món.



“El dia que les onades del mar em van entrar a la panxa”

Cinta Arasa – Il·lustracions Joan Turu – Ed. Animallibres

La bellesa d'aquest llibre rau en la seva senzillesa i en la descripció d'un sentiment que tots he experimentat al final d'aquells meravellosos estius de la nostra infantesa. Un llibre per als lectors més joves però que també gaudiran lectors de totes les edats.



“La lloba gris. La història de Demèter”

Maite Carranza – Ed. Edebé

“**La lloba gris. La història de Demèter**” – Maite Carranza – Ed. Edebé

Una història plena de fantasia, acció, molta lluita entre bruixes bones i dolentes, molts éssers mitològics i llegendes antigues. El millor de tot plegat, el personatge de Demèter, molt ben perfilat, complexa, intel·ligent, un xic patidora i molt valenta, en voler lluitar perquè sembla que tot el seu camí ja està escrit i això a ella no li agrada.

INFANTIL I JUVENIL D'ALTRES LITERATURES



“Guia màgica d'autodefensa amb galetes”

T. Kingfisher (Ursula Vernon) – Trad. Elena Ordeig – Il·lustració d'Adrià Marquès
Ed. Indòmita

Manual de panaderia màgica para usar en caso de ataque

T. Kingfisher (Ursula Vernon) – Trad. Mercedes Guhl – Ed. Gran Travesía

La protagonista d'aquest llibre ens enamora. La Mona és una bruixa amb uns poders limitats, però que, amb enginy i l'ajut de bons amics, aconsegueix fer grans coses. Es tracta, d'una història amb l'estructura d'una fantasia èpica medieval, però molt divertida i amb una excel·lent traducció.



“En King i les libèl·lules”

Kacen Callender – Trad. Marc Donat – Ed. L'Altra Tribu

Un llibre honest, valent i ple d'emoció. En destaquem els valors que transmet, com el respecte, l'amistat, la valentia. Parla del dol, la identitat sexual, el racisme, la família, tot al voltant del personatge, en King. L'autor ho tracta amb una delicadesa extrema que el fa un llibre empàtic amb el lector i que roman al cor durant molt de temps.



“El desnudador d'embruixos”

Frances Hardinge – Trad. Xavier Pàmies – Ed. Bambú

“El destramador de maldiciones” – Frances Hardinge – Trad. Noemi Risco – Ed. Bambú

En un món ple de malefics que destrueixen vides, en Kellen, protagonista d'aquesta història, és l'únic que té el do especial de desfer embruixos. Frances Hardinge ens proposa una novel·la en què trobarem aventura, éssers fantàstics, embruixos, fantasia, valor i amistat, amb un final colpidor i meravellós. Una novel·la per a gaudir en un món imaginari.

ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES



“El fascio de las Ramblas. Los orígenes catalanes del fascismo español”

Xavier Casals i Enric Ucelay-Da Cal – Ed. Pasado y Presente

Una història de la política catalana i espanyola a partir del popular boulevard barceloní.



“Bla-bla-bla. El mite del capitalismo ecológico”

Miguel Pajares – Trad. Lidia Bayona – Ed. Raig Verd

“**Bla-bla-bla. El mito del capitalismo ecológico**” – Miguel Pajares – Ed. Raig Verd

Llibre sobre ecologia i el bla-bla-bla que Greta Thunberg va dir que eren governs i corporacions per les seves polítiques davant l'emergència climàtica. Exagerava o realment es tracta de gestos buits que només serveixen per a neutralitzar la lluita ciutadana?



“Pequeño tratado de amistad. Hacia una política de respeto”

Palmar Álvarez-Blanco – Ed. La Vorágine

Anàlisi del rol de l'amistat i de les emocions enmig del capitalisme hostil i la necessitat de relacions solidàries i acollidores.

Els comitès del Premi Llibreter 2024

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Andrea Giovannoli, L'Argonauta
Gemma Barrufet, A peu de pàgina
Àlvar Masllorens, La Temerària
Miquel Àngel Rincón, La Petita
Toni Ferron, Foster & Wallace

LITERATURA CATALANA

Arnau Cònsul, Cal Llibreter
Teresa Calabús, El Cucut
Marina Rodríguez, Nocturama
Jordi Souto, La Fatal
Oriol Picas, La Capona

ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES

Marta Ramoneda, La Central
Carles Acevedo, Finestres
Carles Peña, L'Illa
Isabel Sucunza, Calders
Xavier Vidal, Nollegiu

ALTRES LITERATURES

Ada Bruguera, Finestres
Fe Fernández, L'Espolsada
Júlia Secall, La Roca
Neus Lloveras, La Siglantana
Marc Pons, Tribu

ÀLBUM IL·LUSTRAT

Olivia Pascual, L'Aranya
Magda Gual Gomila, Saltamartí
Roberta Casone, Fabre
Enric Boluda, Abracadabra
Cecilia Picún, Librerío de la Plata

INFANTIL I JUVENIL LITERATURA CATALANA I ALTRES LITERATURES

Judit Bosch, Buc de Llibres
Veri Pena, A tres tintes
Lali Diumaró, La Gralla
Carol Azorín, Niudelletres
Núria Nàjera, Lilliput



2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*
Àlbum il·lustrat: Antonio Skármeta,
La composición

2001

Narrativa: Javier Cercas,
Soldados de Salamina
Àlbum il·lustrat: Teresa Duran,
El segle més nou de món

2002

Narrativa: Charles Baxter,
El festín del amor

2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee,
L'edat de ferro
Àlbum il·lustrat: Chema Heras, *Avís*

2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*
Àlbum il·lustrat: Roberto Innocenti,
La comarca fértil

2005

Narrativa: John Lanchester,
El port de les aromes
Àlbum il·lustrat: Carles Arbat,
Volem que tornin les vaques boges

2006

Narrativa: Robertson Davies,
El quinto en discordia/El cinquè en joc
Àlbum il·lustrat: Paco Livan,
La cosa que fa més mal del món

2007

Narrativa: Mariolina Venezia,
Fa mil anys que sóc aquí
Àlbum il·lustrat: Tai-Marc Le Thanh
i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*
Àlbum il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

2009

Narrativa: Sherwood Anderson,
Winesburg, Ohio
Àlbum il·lustrat: William Bee,
Compte amb la granota

2010

Literatura catalana: Jordi Puntí,
Maletes perdudes
Altres literatures: Elizabeth Strout,
Olive Kitteridge
Àlbum il·lustrat: Jimmy Liao,
La noche estrellada

2011

Literatura catalana: Blanca Busquets,
La nevada del cucut
Altres literatures: David Vann,
Sukkwan Island
Àlbum il·lustrat: Peter Schössou,
El meu primer cotxe era vermell

2012

Literatura catalana: M. Mercè Cuartiella,
Germans, gairebé bessons
Altres literatures: Gerbrand Bakker,
A dalt està tot tranquil
Àlbum il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio
A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

2013

Literatura catalana: Francesc Parcerisas
i Vázquez, *La primavera a Pequín*
Altres literatures: Mordecai Richler,
El cas d'en Barney Panofsky
Àlbum il·lustrat: Aaron Frisch i
Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

2014

Literatura catalana: Antoni Vives,
I demà, el paradís
Altres literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*
Àlbum il·lustrat: Jon Klassen,
Aquest barret no és el meu

2015

Literatura catalana: Joan Benesiu,
Gegants de gel
Altres literatures: Maylis de Kerangal,
Reparar els vius
Àlbum il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

2016

Literatura catalana: Alicia Kopf,
Germà de gel
Altres literatures: Lucia Berlin,
Manual per a dones de fer feines
Àlbum il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

2017

Literatura catalana: Raül Garrigasait,
Els estranys

Altres literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum il·lustrat: Albert Asensio,
El banc blau

2018

Literatura catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres literatures: José Eduardo Agualusa,
Teoria general de l'oblit

Àlbum il·lustrat: Ximo Abadía,
*Frank. La increïble història d'una
dictadura oblidada*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Jaume Copons i Òscar Julve

No llegiré aquest llibre

Altres literatures (infantil i juvenil):

Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

2019

Literatura catalana: Pol Beckmann,
Novel·la

Altres literatures: Jenny Erpenbeck,
Les formes del verb anar

Àlbum il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Raimon Portell, *Camins d'aigua*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Frances Hardinge, *La cançó del cucut*

2020

Literatura catalana: Manuel Baixauli,
Ignot

Altres literatures: Ali Smit, *Tardor*

Àlbum il·lustrat: Issa Watanabe,
Migrants

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Muriel Villanuev, *Dunes.*

Diari d'un altre estiu

Altres literatures (infantil i juvenil):

Benjamnin Alire Sáenz, *Aristòtil i Dante
descobreixen els secrets de l'univers*

2021

Literatura catalana: Francesc Serés,
La casa de foc

Altres literatures: Leïla Slimani,
El país dels altres

Àlbum il·lustrat: Jacques Goldstyn,
Els estels

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Ivan Vera, *Àunia*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Annet Schaap, *La nena del far*

2022

Literatura catalana: Glòria de Castro,
L'instant abans de l'impacte

Altres literatures: Rebecca Makkai,
Els grans optimistes

Àlbum il·lustrat: Rita Sineiro,

Cues de somnis,

il·lustracions de Laia Domènech

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Eulàlia Canal i Iglésias,

L'hivern del Sr. Jeroni,

il·lustracions de Jordi Vila Delclòs

Altres literatures (infantil i juvenil):

Ana Pessoa, *Mary John*

2023

Literatura catalana: Cristina Garcia
Molina, *Els irredempts*

Altres literatures: Damon Galgut,
La promesa

Àlbum il·lustrat: Gazhole&Cruschiform,
Hi havia una forma

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Roger Tarrés, *Fills d'Éodhum*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Joana Estrela, *Pardaleta*



Les bases del Premi Llibreter

1. Presentació

El Premi Llibreter és un guardó, organitzat pel Gremi de Llibreters de Catalunya, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en sis categories:

- Premi Llibreter de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Assaig, Pensament i Altres narratives

3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).

3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del termini de l'any natural, amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.

La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria Tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.

La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.

3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria Tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.

3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.

3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per un mínim de tres llibreteres/es en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la Secretaria Tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.

4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspassar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.

4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits en base a dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en d'altres llibreries per aquest mateix període.

Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdores, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions i a la festa de lliurament dels premis.

4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.

4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.

4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.

4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

Contacte de premsa

Jordina Arnau Roig - jordina@quepo.org · 662330007



Nominats al XXV Premi Llibreter

Dossier de premsa

