

XXVI PREMI LLIBRETER 2025



Nominats al XXVI Premi Llibreter

Dossier de premsa

Índex

Els nominats	
LITERATURA CATALANA	4
ALTRES LITERATURES	5
ÀLBUM IL·LUSTRAT	6
INFANTIL I JUVENIL DE LITERATURA CATALANA	7
INFANTIL I JUVENIL D'ALTRES LITERATURES	8
ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES	9
Els comitès del Premi Llibreter 2025	10
El Palmarès	11
Les bases del Premi Llibreter	13
1. Presentació	13
2. Categories	13
3. Selecció de les obres	13
4. Comissió Organitzadora	14
Contacte de premsa	15

El Premi Llibreter arriba a la 26a edició per a guardonar els millors llibres de l'any segons les llibreries agremiades d'arreu de Catalunya

El Gremi de Llibreters de Catalunya anuncia els 18 nominats al XXVI Premi Llibreter que es lliurarà el proper 17 de juny a la sala Paral·lel 62 de Barcelona.

La voluntat dels premis és reivindicar l'ofici llibreter i promoure la literatura de qualitat.

Barcelona, 9 de maig de 2025. El Gremi de Llibreters de Catalunya fa públic els nominats de la XXVI edició del Premi Llibreter. Una edició que recull l'empenta i l'ambició dels vint-i-cinc anys celebrats l'any passat, en què es van ampliar els guardons amb una nova categoria dedicada a l'assaig, el pensament i altres narratives.

El Premi Llibreter és un guardó que atorguen les llibreries agremiades de Catalunya amb un doble objectiu: destacar la qualitat i la categoria literària de determinades obres que mereixen més ressò i reivindicar l'ofici de llibreter i el seu paper prescriptor.

El Premi Llibreter d'enguany, doncs, dona continuïtat a les 6 categories fixades l'any passat: Literatura Catalana, Altres Literatures, Àlbum Il·lustrat, Literatura Infantil i Juvenil catalana, Literatura Infantil i Juvenil d'altres literatures i Assaig, pensament i altres narratives. Més enllà d'aquestes categories, també s'homenatjaran els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

Els 18 nominats han estat escollits pel Comitè de Lectura i Selecció d'obres de cada categoria. Cadascun d'ells està format per 5 persones representatives de la diversitat llibretera i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi. Les obres han de complir amb els requisits i l'esperit del Premi. És a dir, han de destacar per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat.

A partir de l'anunci dels títols nominats, les llibreries agremiades de ple dret votaran l'obra guanyadora de cada categoria. El lliurament del Premi Llibreter es farà el proper 17 de juny a la Sala Paral·lel 62 de Barcelona.

El Gremi fa un agraïment especial a totes les llibreries que han fet possible el Premi Llibreter, ja sigui en la lectura i votació dels llibres o bé formant part dels diversos comitès i jurats o en l'organització i producció del guardó.



LITERATURA CATALANA



“Només terra, només pluja, només fang”

Montse Albets – Edicions del Periscopi

Novel·la en què el clàssic argument del retorn als orígens conviu amb un descens a l'infern de la protagonista, que sobreviu a una pèrdua terrible. La redescoberta del poble i els seus drames i secrets familiars, en una ruralitat que beu de la millor Víctor Català, es converteix alhora en el coixí i l'impuls per a sortir del pou. Escrita amb gran delicadesa i hàbil en l'ús de diversos registres literaris, ofereix una lectura àgil amb un argument complex i de gran càrrega emotiva.



“Les petites vampires”

Maria Guasch – L'Altra Editorial

Novel·la magnètica i desbordant d'imaginació que construeix un territori de llibertat i subversió, aparentment tranquil, on hi conviuen personatges plens de contradiccions que el lector descobrirà en constant admiració fins arribar a un final apoteòsic. Un relat gòtic, inquietant, que atrapa, en què l'autora crea un escenari tancat, inquietant, farcit d'odis, de retrets i una capacitat de fer el mal heretada.



“La mort de l'altre. Memòria arran de terra”

Teresa Ibars – Ed. Comanegra

Una narració inclassificable, valenta i commovedora que uneix l'assaig i l'autobiografia per explorar la pèrdua amb una lucidesa desarmant. Amb un estil elegant, una narració sense floritures i una gran sensibilitat, aquest dietari sorprenent omple de vida unes pàgines destinades a tenir un to lúgubre, per a esdevenir, així, una lectura necessària i perdurable que ens aporta reflexió i consol.

ALTRES LITERATURES



“Edèn”

Auður Ava Ólafsdóttir – Trad. Macià Riutort – Clubeditor

Edèn ens parla del canvi i els replantejaments vitals d'una forma simple, planera i molt bonica. És un homenatge a les paraules, i a les llengües minoritàries. Reivindica la importància d'allò petit i quotidià i ens capbussa en un escenari màgic com és aquest racó d'Islàndia envoltat de natura. Deliciosa.



“La colònia”

Audrey Magee – Trad. Josefine Caball – Edicions del Periscopi

“*La colònia*” – Audrey Magee – Trad. Inga Pellisa – Sexto Piso

Barreja de realitat i ficció, *La Colònia* és un viatge a través de generacions i famílies en una petita illa irlandesa. El seu aïllament dona força a les històries i accentua el xoc entre els seus habitants i els nouvinguts. I a partir d'aquí tracta temes com la llengua, la tradició, el colonialisme, la identitat, les diferències i reticències entre uns i altres. Una novel·la valenta, entretinguda i apassionant.



“Plovien ocells”

Jocelyne Saucier – Trad. Marta Hernández – Ed. Minúscula

Plovien ocells és una novel·la de personatges que viuen en una arcàdia particular ambientada en els grans focs d'Ontàrio de principi de segle XX. Una història breu, poètica i d'una gran bellesa, on l'amor i la llibertat es donen la mà en un entorn de calma, amiat i el pas del temps des de la serenitat i el record. Un petit tresor.

ÀLBUM IL·LUSTRAT

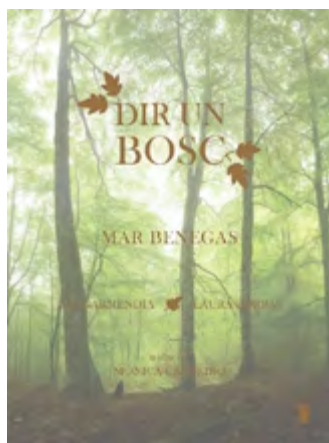


“L'escapada”

Rozenn Brécard – Trad. Emili Manzano – Ed. Libros del Zorro Rojo

“La escapada” – Rozenn Brécard – Trad. Emili Manzano – Ed. Libros del Zorro Rojo

L'òpera prima de l'autora és una picada d'ullet al vincle entre germans que esdevé horitzontal en la complicitat de l'aventura, allunyats de la sobreprotecció adulta. Els diàlegs en cursiva ens porten l'eco de les veus infantils i l'ús dels llapis de colors en els personatges humans donen un toc de “mirada inaugural” a aquest món en què s'endinsen els protagonistes.



“Dir un bosc”

Mar Benegas – Trad. Mònica Caldeiro – Il·lus. Laura Borràs Dalmau – Ed. Yekibud

“Para decir un bosque” – Mar Benegas – Il·lus. Laura Borràs Dalmau – Ed. Yekibud

Quants arbres fan falta per ser un bosc? es pregunten aquestes pàgines. Trobarem la resposta entre versos o bé amagat a les fotografies de flors, branques i rius. Una combinació d'imatges i poesia que ens transporta a un indret ple de vida. Un llibre per llegir, recitar, descobrir, preguntar i, sobretot, gaudir.



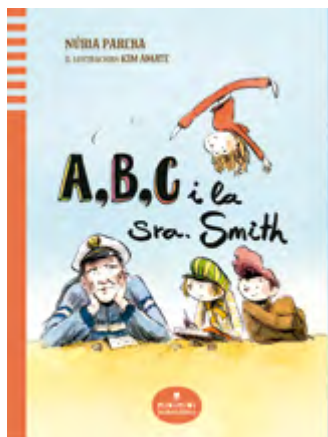
“El barret màgic”

Il·lus. Charlotte Parent – Text Mireille Messier – Trad. Marta Breu – Ed. Flamboyant

“El sombrero mágico” – Mireille Messier – Il·lus. Charlotte Parent – Text Mireille Messier – Trad. Marta Breu – Ed. Flamboyant

Un àlbum il·lustrat preciós que, amb colors forts i dibuixos tendres, ens atrapa i ens endinsa a una dolça aventura. Entre les pàgines d'aquest llibre trobem valors com amistat, família, respecte i estima, sàviament amagats entre la màgia d'un barret i les meravelles d'un bosc.

INFANTIL I JUVENIL DE LITERATURA CATALANA



“A, B, C i la Sra. Smith”

Text de Núria Parera – Il·lus. Kim Amate – Ed. Babulinka Books

Obra en què destaca la manera de tractar la necessitat de sortir de la rutina per conèixer coses noves. La vida de la protagonista es capgira amb l'arribada d'uns veïns nous, que fan veure al lector com d'important és la curiositat per sortir de la nostra zona de confort. Una història divertida sobre la família, l'amistat i la soledat a una edat avançada. Tot això acompanyat d'unes boniques il·lustracions.



“Els germans Corb”

Text d'Oriol Canosa – Il·lus. Cristina Bueno – Ed. Bindi Books

Novel·la enginyosa i molt divertida, característiques intrínseques de l'obra de l'autor, i que fa picades d'ullet a algunes localitzacions geogràfiques del territori català que l'adult identificarà ràpidament. El text va acompanyat d'unes precioses il·lustracions, les millors per anar de la mà d'una història tan ocurrent com aquesta.

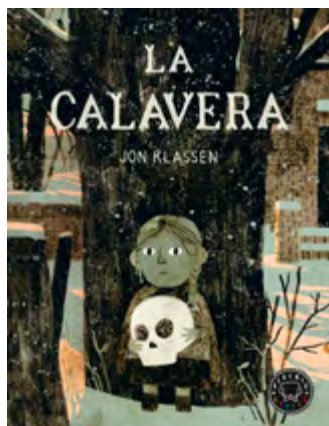


“Temps de fronteres”

Bernat Romaní – Ed. Bambú

Temps de fronteres és protagonitzada per tres adolescents del segle XXI que, a causa d'un incident extraordinari, es converteixen en fugitius de la Guerra Civil Espanyola. Lectura molt interessant que convida els lectors a viure una experiència de contrast (ruta transfronterera del Pirineu avui versus la mateixa ruta l'any 1939) i identificació (joves d'un grup escolta d'avui versus refugiats en un context de crisi humanitària). Una aventura plena d'emoció i intriga que esdevé un exercici fictici però versemblant de memòria històrica.

INFANTIL I JUVENIL D'ALTRES LITERATURES



“La calavera”

Jon Klassen – Trad. Elena Martí – Ed. Blackie Books

“La calavera” – Jon Klassen – Trad. Gemma Rovira – Ed. Blackie Books

Genial adaptació d'una rondalla tirolesa per la gosadia de l'autor d'escriure una història que se suposa farà por adreçada a nenes i nens força petits, i per la qualitat del text i la il·lustració, per altra banda molt ben combinades. Ens aporta una visió molt fresca de com es pot capgirar el resultat de les pors.



“El mur que ens separa”

Dan Smith – Trad. Marc Donat – Ed. Animallibres

“El muro que nos separa” – Dan Smith – Trad. Montserrat Triviño – Ed. Algar

Novel·la per a nois i noies a partir de deu anys que aborda principalment dos temes prou interessants: l'amistat i la privació de llibertat. Situada al Berlín de 1961, amb el mur com a element important, ens descriu una situació poc tractada als llibres infantils fins ara, a banda de la seva qualitat literària.



“L'Òscar i jo”

Maria Parr – Trad. Meritxell Salvany – Ed. Nórdica Libros

“Oskar y yo” – Maria Parr – Trad. Cristina Gómez-Baggethun – Ed. Nórdica Libros

Aquesta fantàstica obra destaca per la senzillesa i la bellesa del relat. L'Òscar i jo és el clar exemple que les grans obres i les més sentides són, en realitat, les més senzilles.

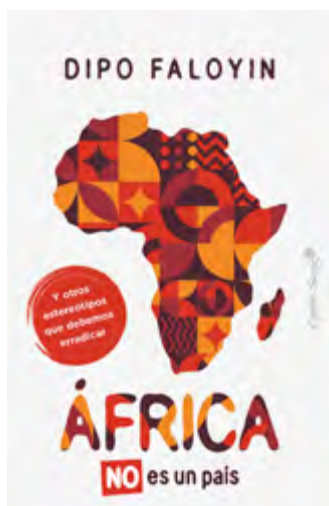
ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES



“La insubmisa de Gaza”

Asmaa Alghoul i Sélim Nassib – Trad. d'Oriol Rissech – Ed. Èter

L'Asmaa Alghoul és una dona valenta, íntegra i complexa. Periodista palestina, musulmana, liberal i activista, ens explica trenta anys de vida a la Franja en un relat proper i ple de força. Aquest text ens parla d'una vida entre les forces d'ocupació d'Israel i l'integritat de Hamàs, però sobretot ens parla d'un compromís indestructible amb la llibertat i l'amor a la seva cultura.



“África NO es un país”

Dipo Faloyin – Trad. Noelia González – Ed. Capitán Swing

Una mirada eurocèntrica i nordglobalista porta a homogeneïtzar tot allò que hi hagi més enllà de les nostres fronteres, físiques i mentals. Dipo Faloyin combat tòpics i ens mostra la diversitat d'un continent tan pròxim com desconegut. Ho fa de forma clara, didàctica i amb grans dosis d'ironia, cosa que ens ajuda a descolonitzar, ni que sigui una mica, la nostra ment.



“Síndrome 1933”

Siegmund Ginzberg – Trad. Bárbara Serrano – Gatopardo Ediciones

Síndrome 1933 reconstrueix els anys anteriors i la campanya electoral a l'Alemanya de 1933... Acords de coalició insòlits, partits que no són ni d'esquerrres ni de dretes sinó «del poble», veus que s'alcen per fer callar la premsa, polarització i discursos d'odi, polítics acusats de traïció i un govern demagog i irresponsable. Amb tot això, Adolf Hitler, un xerraire autoritari a qui pocs es prenen seriosament, guanyaria les eleccions alemanyes aquell any.

Els comitès del Premi Llibreter 2025

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Andrea Giovannoli, L'Argonauta
Gemma Barrufet, A peu de pàgina
Toni Ferron, Foster & Wallace
Veri Pena, A tres tintes
Fe Fernàndez, L'Espolsada

ALTRES LITERATURES

Ada Bruguera, Finestres
Júlia Secall, Llibreria Roca
Neus Lloveras, La Siglantana
Marc Pons, Tribu
Marta Padilla, Cent Vides

LITERATURA CATALANA

Arnau Cònsul, Cal Llibreter
Teresa Calabús, El Cucut
Jordi Souto, La Fatal
Judith J. Cantavella, Documenta
Guillem Seva, Ona Llibres

ÀLBUM IL·LUSTRAT

Olivia Pascual, L'Aranya
Magda Gual Gomila, Saltamartí
Roberta Casone, Fabre
Cecilia Picún, Librerío de la Plata
Valèria Riet, Pebre Negre

ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES

Marta Ramoneda, La Central
Carles Peña, L'Illa
Isabel Sucunza, Calders
Mireya Valencia, Finestres
Elena González, Tòmiris

INFANTIL I JUVENIL LITERATURA CATALANA I ALTRES LITERATURES

Judit Bosch, Buc de Llibres
Lali Diumaró, La Gralla
Anna Molins, Ona Llibres
Isabel Roca, Llar del Llibre
Neus Sendra, La Mulassa



2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum il·lustrat: Antonio Skármeta,
La composició

2001

Narrativa: Javier Cercas,
Soldados de Salamina

Àlbum il·lustrat: Teresa Duran,
El segle més nou de món

2002

Narrativa: Charles Baxter,
El festín del amor

2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee,
L'edat de ferro

Àlbum il·lustrat: Chema Heras, *Avís*

2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum il·lustrat: Roberto Innocenti,
La comarca fértil

2005

Narrativa: John Lanchester,
El port de les aromes

Àlbum il·lustrat: Carles Arbat,
Volem que tornin les vaques boges

2006

Narrativa: Robertson Davies,
El quinto en discordia/El cinquè en joc

Àlbum il·lustrat: Paco Livan,
La cosa que fa més mal del món

2007

Narrativa: Mariolina Venezia,
Fa mil anys que sóc aquí

Àlbum il·lustrat: Taï-Marc Le Thanh
i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

2009

Narrativa: Sherwood Anderson,
Winesburg, Ohio

Àlbum il·lustrat: William Bee,
Compte amb la granota

2010

Literatura catalana: Jordi Puntí,
Maletes perdudes

Altres literatures: Elizabeth Strout,
Olive Kitteridge

Àlbum il·lustrat: Jimmy Liao,
La noche estrellada

2011

Literatura catalana: Blanca Busquets,
La nevada del cucut

Altres literatures: David Vann,
Sukkwan Island

Àlbum il·lustrat: Peter Schössou,
El meu primer cotxe era vermell

2012

Literatura catalana: M. Mercè Cuartiella,
Germans, gairebé bessons

Altres literatures: Gerbrand Bakker,
A dalt està tot tranquil

Àlbum il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio
A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

2013

Literatura catalana: Francesc Parcerisas
i Vázquez, *La primavera a Pequín*

Altres literatures: Mordecai Richler,
El cas d'en Barney Panofsky

Àlbum il·lustrat: Aaron Frisch i
Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

2014

Literatura catalana: Antoni Vives,
I demà, el paradís

Altres literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*

Àlbum il·lustrat: Jon Klassen,
Aquest barret no és el meu

2015

Literatura catalana: Joan Benesiu,
Gegants de gel

Altres literatures: Maylis de Kerangal,
Reparar els vius

Àlbum il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

2016

Literatura catalana: Alicia Kopf,
Germà de gel

Altres literatures: Lucia Berlin,
Manual per a dones de fer feines

Àlbum il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

2017

Literatura catalana: Raül Garrigasait,
Els estranys

Altres literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum il·lustrat: Albert Asensio,
El banc blau

2018

Literatura catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres literatures: José Eduardo Agualusa,
Teoria general de l'oblit

Àlbum il·lustrat: Ximo Abadía,
*Frank. La increïble història d'una
dictadura oblidada*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Jaume Copons i Òscar Julve

No llegiré aquest llibre

Altres literatures (infantil i juvenil):

Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

2019

Literatura catalana: Pol Beckmann,
Novel·la

Altres literatures: Jenny Erpenbeck,
Les formes del verb anar

Àlbum il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Raimon Portell, *Camins d'aigua*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Frances Hardinge, *La cançó del cucut*

2020

Literatura catalana: Manuel Baixauli,
Ignor

Altres literatures: Ali Smith, *Tardor*

Àlbum il·lustrat: Issa Watanabe,
Migrants

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Muriel Villanueva, *Dunes*

Diari d'un altre estiu

Altres literatures (infantil i juvenil):

Benjamín Alire Sáenz, *Aristòtil i Dante
descobreixen els secrets de l'univers*

2021

Literatura catalana: Francesc Serés,
La casa de foc

Altres literatures: Leïla Slimani,
El país dels altres

Àlbum il·lustrat: Jacques Goldstyn,
Els estels

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Ivan Vera, *Àunia*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Annet Schaap, *La nena del far*

2022

Literatura catalana: Glòria de Castro,
L'instant abans de l'impacte

Altres literatures: Rebecca Makkai,
Els grans optimistes

Àlbum il·lustrat: Rita Sineiro,
Cues de somnis,

il·lustracions de Laia Domènech

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Eulàlia Canal i Iglésias,

L'hivern del Sr. Jeroni,

il·lustracions de Jordi Vila Delclòs

Altres literatures (infantil i juvenil):

Ana Pessoa, Mary John

2023

Literatura catalana: Cristina Garcia
Molina, *Els irredempts*

Altres literatures: Damon Galgut,
La promesa

Àlbum il·lustrat: Gazhole&Cruschiform,
Hi havia una forma

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Roger Tarrés, *Fills d'Èodhum*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Joana Estrela, *Pardaleta*

2024

Literatura catalana: Jordi Masó, *Xacona*

Altres literatures: Eider Rodríguez,
Materials de construcció

Àlbum il·lustrat: Marc Majewski,
Papallona

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Albert Pijuan, *I diumenge, meteorit*

Altres literatures (infantil i juvenil):

T. Kingfisher (Ursula Vernon),

Guia màgica d'autodefensa amb galetes

Assaig, Pensament i Altres Narratives:

Miguel Pajares, *Bla-bla-bla. El mite del
capitalisme ecològic*

Les bases del Premi Llibreter

1. Presentació

El Premi Llibreter és un guardó, organitzat pel Gremi de Llibreters de Catalunya, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en sis categories:

- Premi Llibreter de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Assaig, Pensament i Altres narratives

3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).

3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del termini de l'any natural, amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.

La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria Tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.

La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.

3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria Tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.

3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.

3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per un mínim de tres llibreters/es en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la Secretaria Tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.

4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspassar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.

4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits en base a dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en d'altres llibreries per aquest mateix període.

Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdors, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions i a la festa de lliurament dels premis.

4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.

4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.

4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.

4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

- 5.1. Es farà en un acte públic, obert a tothom, el mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la Comissió Organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.
- 5.2. En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

- 6.1. Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la Junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.

Contacte de premsa

Saioa Baleztena - saioa@quepo.org · 648231337



Nominats al XXVI Premi Llibreter

Dossier de premsa

