



Guardonats del XXVI Premi Llibreter

*17 de juny de 2025
Dossier de premsa*

Índex

Guardonats del XXVI Premi Llibreter	3
Actes dels Comitès de Lectura i Selecció	4
P. Ll. 2025 de Literatura Catalana	4
P. Ll. 2025 d'Altres Literatures	5
P. Ll. 2025 de Literatura Infantil i Juvenil en Català	6
P. Ll. 2025 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures	7
P. Ll. 2025 d'Àlbum Il·lustrat	8
P. Ll. 2025 d'Assaig, Pensament i Altres Narratives	9
Sobre les obres guanyadores	10
Literatura Catalana	10
Altres Literatures	11
Literatura Infantil i Juvenil en Català	13
Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures	14
Àlbum Il·lustrat	15
Assaig, Pensament i Altres Narratives	16
Els comitès del Premi Llibreter 2025	17
El Palmarès	18
Les bases del Premi Llibreter	20
Contacte de premsa	22

El Gremi de Llibreters anuncia els guanyadors del Premi Llibreter 2025 amb el lema ‘Únic, com cada llibreria’

“Només terra, només pluja, només fang” de Montse Albets, “Edèn” d’Auður Ava Ólafsdóttir, “Plovien ocells” de Jocelyne Saucier, “El barret màgic” de Mireille Messier i Charlotte Parent, “Els germans Corb” d’Oriol Canosa i Cristina Bueno, “La calavera” de Jon Klassen i “La insubmisa de Gaza” d’Asmaa Alghoul i Sélim Nassib, són les obres guanyadores de la vint-i-sisena edició del Premi Llibreter, seleccionades per votació de les llibreries agremiades de Catalunya.

Amb el lema “Únic, com cada llibreria”, l’acte de lliurament del Premi Llibreter reconeixerà també la trajectòria dels llibreters Pep Bernadas (Llibreria Altaïr), Jordi Caselles (Llibreria Caselles), Isabel González, Laura Pérez, Laura García i Rosa García (Llibreria Alibri), amb motiu dels seus més de 35 anys d’ofici.

Barcelona, 17 de juny 2025. Aquest vespre, a la Sala Paral·lel 62 de Barcelona, tindrà lloc la gala de lliurament del XXVI Premi Llibreter. L’acte comptarà amb el pregó a càrrec de l’escriptor Jordi Puntí i la conducció de la periodista i escriptora Elisenda Roca. A banda de lliurar els guardons, es retransmetran homenatges a llibreters i llibreteres que han dedicat més de tres dècades a l’ofici.

El Premi Llibreter és un guardó que atorguen les llibreries agremiades de Catalunya amb un doble objectiu: reivindicar l’ofici llibreter i el seu paper prescriptor, així com promoure la literatura tot destacant obres que, per la seva temàtica, tractament literari i qualitat, mereixen una atenció més gran.

Aquesta edició reprèn l’empenta i l’ambició del vint-i-cinquè aniversari celebrat al 2024, any en què es va incorporar un nou reconeixement amb la categoria d’Assaig, Pensament i Altres Narratives. Així doncs, el Premi Llibreter 2025 manté les sis categories establertes: Literatura Catalana, Altres Literatures, Literatura Infantil i Juvenil en Català, Literatura Infantil i Juvenil d’Altres Literatures, Àlbum Il·lustrat i Assaig, Pensament i Altres Narratives.

Els 18 títols nominats han estat seleccionats pels Comitès de Lectura i Selecció de cada categoria, formats en cada cas per professionals de diverses llibreries del territori. Posteriorment, les llibreries agremiades de ple dret han escollit les obres guanyadores mitjançant una votació.

Amb 26 anys d’història, el Premi Llibreter continua consolidant-se com una referència clau en el panorama literari de Catalunya.

Premi Llibreter 2025 de Literatura Catalana

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria Literatura Catalana, format per: Arnau Cònsul, Cal Llibreter (Sant Just Desvern), Teresa Calabús, El Cucut (Torroella de Montgri), Judith J. Cantavella, Documenta (Barcelona), Jordi Souto, La Fatal (Lleida) i Guillem Seva, Ona Llibres (Barcelona), va escollir aquestes tres obres nominades:

- *Només terra, només pluja, només fang*, de Montse Albets. Editat per Edicions del Periscopi.
- *Les petites vampires*, de Maria Guasch. Editat per L'Altra Editorial.
- *La mort de l'altre. Memòria arran de terra*, de Teresa Ibars. Editat per Ed. Comanegra.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne la guanyadora, per major nombre de vots:

“Només terra, només pluja, només fang”

de **Montse Albets**. Editat per Edicions del Periscopi

Novel·la en què el clàssic argument del retorn als orígens conviu amb un descens a l'infern de la protagonista, que sobreviu a una pèrdua terrible. La redescoberta del poble i els seus drames i secrets familiars, en una ruralitat que beu de la millor Víctor Català, es converteix alhora en el coixí i l'impuls per a sortir del pou. Escrita amb gran delicadesa i hàbil en l'ús de diversos registres literaris, ofereix una lectura àgil amb un argument complex i de gran càrrega emotiva.

Premi Llibreter 2025 d'Altres Literatures

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria d'Altres Literatures, format per: Marc Pons, La Tribu (Barcelona), Ada Bruguera, Llibreria Finestres (Barcelona), Júlia Secall, Llibreria Roca (Valls), Neus Lloveras, La Siglantana (La Bisbal d'Empordà) i Marta Padilla, Cent Vides (Molins de Rei), va escollir aquestes tres obres nominades:

- *Edèn*, d'Audur Ava Ólafsdóttir. Traducció de Macià Riutort. Editat per Club Editor.
- *La colònia – La colonia*, d'Audrey Magee. Traduït al català per Josefina Caball. Editat per Ed. del Periscopi. Traduït al castellà per Inga Pellisa. Editat per Sexto Piso.
- *Plovien ocells* de Jocelyne Saucier. Traducció de Marta Hernández. Editat per Ed. Minúscula.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne les guanyadores, per major nombre de vots i amb empat:

“Edèn”

d'Audur Ava Ólafsdóttir. Editat per Club Editor.

Edèn ens parla del canvi i els replantejaments vitals d'una forma simple, planera i molt bonica. És un homenatge a les paraules, i a les llengües minoritàries. Reivindica la importància d'allò petit i quotidià i ens capbussa en un escenari màgic com és aquest racó d'Islàndia envoltat de natura. Deliciosa.

“Plovien ocells”

de Jocelyne Saucier. Editat per Ed. Minúscula.

Plovien ocells és una novel·la de personatges que viuen en una arcàdia particular ambientada en els grans focs d'Ontàrio de principi del segle XX. Una història breu, poètica i d'una gran bellesa, on l'amor i la llibertat es donen la mà en un entorn de calma, amistat i el pas del temps des de la serenitat i el record. Un petit tresor.

Premi Llibreter 2025 de Literatura Infantil i Juvenil en Català

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria Literatura infantil i juvenil d'altres literatures, format per: Judit Bosch, Buc de Llibres (Mataró), Anna Molins, Ona Llibres (Barcelona), Lali Diumaró, La Gralla (Granollers) i Isabel Roca, Llar del Llibre (Sabadell) va escollir aquestes tres obres nominades:

- *A, B, C i la Sra. Smith*, de Núria Parera. Il·lustracions de Kim Amate. Editat per Babulinka Books
- *Els germans Corb* d'Oriol Canosa. Il·lustracions de Cristina Bueno. Editat per Bindi Books
- *Temps de fronteres* de Bernat Romaní. Editat per Ed. Bambú.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne la guanyadora, per major nombre de vots:

“Els germans Corb”

d'Oriol Canosa. Il·lustracions de Cristina Bueno. Editat per Bindi Books.

Novel·la enginyosa i molt divertida, característiques intrínseques de l'obra de l'autor, i que fa picades d'ullet a algunes localitzacions geogràfiques del territori català que l'adult identificarà ràpidament. El text va acompanyat d'unes precioses il·lustracions, les millors per anar de la mà d'una història tan ocurrent com aquesta.

Premi Llibreter 2025 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria Literatura infantil i juvenil d'altres literatures, format per: Judit Bosch, Buc de Llibres (Mataró), Anna Molins, Ona Llibres (Barcelona), Lali Diumaró, La Gralla (Granollers) i Isabel Roca, Llar del Llibre (Sabadell) va escollir aquestes tres obres nominades:

- *La calavera* – *La calavera*, de Jon Klassen. Traducció al català d'Elena Martí. Traducció al castellà de Gemma Rovira. Editat per Blackie Books.
- *El mur que ens separa* – *El muro que nos separa*, de Dan Smith. Traducció al català de Marc Donat. Editat per Animallibres. Traducció al castellà de Montserrat Triviño. Editat per Ed. Algar.
- *L'Òscar i jo* – *Oskar y yo*, de Maria Parr. Traducció al català de Meritxell Salvany. Traducció al castellà de Cristina Gómez-Baggethun. Editat per Nórdica Libros.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne la guanyadora, per major nombre de vots:

“*La calavera*”

de **Jon Klassen**. Editat per Blackie Books.

Genial adaptació d'una rondalla tirolesa per la gosadia de l'autor d'escriure una història que se suposa farà por adreçada a nenes i nens força petits, i per la qualitat del text i la il·lustració, per altra banda molt ben combinades. Ens aporta una visió molt fresca de com es pot capgirar el resultat de les pors.

Premi Llibreter 2025 d'Àlbum Il·lustrat

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria Àlbum il·lustrat, format per: Olivia Pascual, L'Aranya (Cerdanyola del Vallès), Magda Gual, Saltamartí (Badalona), Roberta Cascone, Fabre (Barcelona), Cecília Picún, Librerío de la Plata (Sabadell) i Valèria Riet, Pebre Negre (Barcelona), va escollir aquestes tres obres nominades:

- *L'escapada – La escapada*, de Rozenn Brécard. Traducció al català i castellà d'Emili Manzano. Editat per Ed. Libros del Zorro Rojo.
- *Dir un bosc – Para decir un bosque*, Text de Mar Benegas. Il·lustracions de Laura Borràs Dalmau. Traducció al català de Mònica Caldeiro. Editat per Ed. Yekibud.
- *El barret màgic – El sombrero mágico*, Text de Mireille Messier. Il·lustrat per Charlotte Parent. Traducció de Marta Breu. Editat per Ed. Flamboyant.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne la guanyadora, per major nombre de vots:

“El barret màgic” – “El sombrero mágico”

de **Mireille Messier**. Il·lustrat per Charlotte Parent. Editat per Ed. Flamboyant.

Un àlbum il·lustrat preciós que, amb colors forts i dibuixos tendres, ens atrapa i ens endinsa a una dolça aventura. Entre les pàgines d'aquest llibre trobem valors com l'amistat, la família, el respecte i l'estima, sàviament amagats entra la màgia d'un barret i les meravelles d'un bosc.

Premi Llibreter 2025 d'Assaig, Pensament i Altres Narratives

El comitè de lectura i selecció del XXVI Premi Llibreter 2025 de la categoria Assaig, pensament i altres narratives, format per: Marta Ramoneda, La Central (Barcelona), Mireya Valencia, Finestres (Barcelona), Carles Peña, L'Illa (Mollet del Vallès), Isabel Sucunza, Calders (Barcelona) i Elena González, Tòmiris (Barcelona) va escollir aquestes tres obres nominades:

- *La insubmisa de Gaza*, d'Asmaa Alghoul i Sélim Nassib. Traducció d'Oriol Rissech. Editat per Ed. Èter.
- *África NO es un país*, de Dipo Faloyin. Traducció Noelia González. Editat per Ed. Capitán Swing.
- *Síndrome 1933*, de Siegmund Ginzberg. Traducció de Bárbara Serrano. Editat per Gatopardo Ediciones.

D'acord amb les bases del Premi Llibreter, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, resultant-ne la guanyadora, per major nombre de vots:

“*La insubmisa de Gaza*”

d'Asmaa Alghoul i Sélim Nassib. Editat per Ed. Èter.

L'Asmaa Alghoul és una dona valenta, íntegra i complexa. Periodista palestina, musulmana, liberal i activista, ens explica trenta anys de vida a la Franja en un relat proper i ple de força. Aquest text ens parla d'una vida enmig de les forces d'ocupació d'Israel i l'integrisme de Hamàs, però sobretot és el crit d'un compromís indestructible amb la llibertat i l'amor a la seva cultura.

Literatura Catalana



“Només terra, només pluja, només fang”

Montse Albets – Edicions del Periscopi

A Ca la Viuda, un petit mas dels afores d'un poble instal·lat en la rutina, fa temps que no s'hi acosta ningú. Al seu interior, però, hi batega l'essència de tots aquells que hi van viure i que esperen pacientment el retorn de l'última dona de la família. I un dia hi arriba la Maria, arrossegant una gelor colossal. Mig viva i mig morta; completament desconcertada. El seu aïllament només es veurà destorbat per les visites de dos veïns: en Manel, un home discret, i la seva companya, la Cristineta, que irromp com una riuada en la vida dels altres.

Només terra, només pluja, només fang afronta la pèrdua i aprofundeix en la necessitat humana de l'altre. Mentre el poble es remou entre la desconfiança i la incomoditat, els protagonistes d'aquesta història rebusquen en el passat per trobar l'impuls que els torni a la vida.



Montse Albets

(Mataró, 1977)

Ha treballat de llibretera, correctora, assessora editorial i conductora de clubs de lectura. Té estudis de Filologia Catalana i un grau de Mestra en Educació Infantil, àmbit en què es va interessar especialment en la comprensió lectora i la lectura en veu alta. Ha fet formació complementària en literatura, entre d'altres, a l'Ateneu Barcelonès i al Campus Lolita. Ha guanyat el XXXVI Premi de Narracions Curtes Ferran Canyameres pel conte *Convivència veïnal*. *Només terra, només pluja, només fang* és la seva primera novel·la, on hi té un paper important la memòria i la parla oral per narrar les relacions i les emocions dels seus personatges.

Altres Literatures

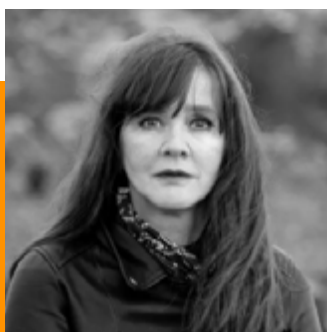


“Edèn”

Auður Ava Ólafsdóttir – Trad. Macià Riutort
– Club Editor

L'Alba viatja als quatre racons del món estudiant llengües en perill d'extinció. Però, quan torna a Islàndia cultiva el seu edèn particular, un jardí atípic per contrarestar la petjada ecològica que deixa, en un sòl on se suposa que no hi ha de créixer res. Com si la desaparició d'una llengua i la de les condicions que fan possible que visquem a la Terra anessin de la mà.

Amb una manera d'escriure planera i un llenguatge transparent, *Edèn* és una oda al poder infinit de les paraules. Explora la nostra capacitat de lluitar contra les paradoxes de l'existència i de reinventar-nos.



Auður Ava Ólafsdóttir

(Reikiavik, 1958)

És autora de diverses obres, entre les quals destaquen *Upphækkuð jörð* (Terra aixecada), *La dona és una illa*, amb la qual va obtenir el Premi de Literatura de la ciutat de Reikiavik i va ser nominada al Premi Menningarverðlaun DV de literatura, i *Rosa candida* (Alfaguara, 2011), que va rebre el Premi Fjöruverðlaun per “l'atractiu de les seves múltiples capes de significat i la creació d'un nou paradigma masculí”, el Premi Menningarverðlaun DV de literatura, el Prix des Amis du Scribe, el Premi Page des Libraires, el Premi dels Llibreters de Quebec a la millor novel·la estrangera, el Prix du Roman Venu d'Ailleurs, i va ser finalista del Premi Fémina Étranger, del Premi de Literatura del Consell Nòrdic, del Gran Premi de les Lectors d'Elle, del Premi de la revista Lire i del Premi FNAC de França. *Rosa candida* va suposar un gran èxit de crítica i de vendes tant al seu país com a tots aquells on va ser publicada.

Altres Literatures



“Plovién ocells”

Jocelyne Saucier – Trad. Marta Hernández
– Ed. Minúscula

Aquesta és la història de tres homes que han triat retirar-se del món i viure als boscos del nord del Canadà. Són tres homes peculiars, ja ancians, que estimen la llibertat. Un dia, tanmateix, algú arriba fins al seu amagatall. Una fotògrafa que busca un dels últims supervivents dels Grans Incendis, un tal Boychuck, els ha trobat. I no és l'única. Poc després apareix la Marie-Desneige, una dona petitona de més de vuitanta anys que arribarà com una brisa lleugera que els esvalotarà la vida. Mentre intenten entendre la història del Boychuck, l'ordre habitual al racó secret del bosc quedarà capgirat i una cosa impensable i extraordinària sorgirà entre tots plegats.



Jocelyne Saucier

(Clair, Nova Brunswick, 1948)

Va estudiar ciències polítiques i periodisme. És una de les escriptores més respectades del Quebec. Amb *Plovién ocells* (Minúscula, 2024), la seva quarta novel·la, va obtenir el Premi dels Cinc Continents de la Francofonia, el Premi Ringuet atorgat per l'Acadèmia de les Lletres del Quebec, el Premi Literari dels Estudiants, el Premi dels Lectors CBC i el Premi França-Quebec. A *tren perdut* (Minúscula, 2023) també s'ha editat en la col·lecció Microclimes. *Les héritiers de la mine* (2000), la seva segona novel·la, va ser finalista del Premi França-Quebec i, en la traducció castellana publicada per aquesta editorial *Los herederos de la mina*, del Llibreter 2021. Des del 2021 és membre de l'Orde de les Arts i les Lletres del Quebec.

Literatura Infantil i Juvenil en Català



“Els germans Corb”

Oriol Canosa – Il·lustracions Cristina Bueno – Ed. Bindi Books

En Hugin i la Mugin eren dos polls rosadets. En néixer, la Mugin va fer un grall i van sentir una resposta al peu de l'arbre. Els dos germans van abocar-se per damunt del niu. A terra, una criatura igual de rosadeta que ells grunyia i mirava cap amunt.

“Deu haver caigut del niu”, va pensar en Hugin.

“Pobra germaneta, quina patacada!”, va pensar la Mugin.



Oriol Canosa

(Tarragona, 1975)

És llibreter i escriptor. Ha escrit les novel·les *L'illa de Paidonèsia*, *Hola, micos!*, *El bandit i les bessones*, *Mataquin* i una vintena de llibres més. Ha guanyat els premis Folch i Torres, Ala Delta, Cavall Fort i Carmesina, i col·labora en un munt de revistes infantils i juvenils. Amb Bindi Books ha publicat *La vaga de les granotes* (2022). Passa l'estona escrivint llibres infantils i menjant macarrons, dues activitats que — pel que ha sentit a dir— omplen molt.



Cristina Bueno

(Barcelona, 1983)

Nascuda a Barcelona el 1983. Va estudiar Art Gràfic a l'escola Joso. De seguida es va dedicar al món de la il·lustració, el còmic i el disseny i des d'aleshores ha publicat amb editorials com La Galera, la revista *El Jueves* i Astiberri i entitats com TVE3 i Fundació Futbol Club Barcelona. Amb Bindi Books ha publicat *Xiular en cas d'emergència* (2023).

Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures



“La calavera”

Jon Klassen – Traducció al català Elena Martí –
Traducció al castellà Gemma Rovira – Ed. Blackie Books

Una nit, en plena nit, mentre tothom dormia, l'Otilia finalment va fugir.

La calavera és una antiga llegenda. Tracta sobre una nena anomenada Otilia que s'escapa. I també sobre una casa enmig del bosc, on viu una calavera, i del secret que amaga la calavera i de la nit en què l'Otilia descobreix aquest secret.

Jon Klassen, creador d'àlbums il·lustrats guardonat en nombroses ocasions, mostra el seu do per explicar històries en aquesta adaptació esgarrifosa d'una antiga rondalla tradicional tirolesa.



Jon Klassen

(Ontario, Canadà, 1981)

Va néixer a Ontario, Canadà, així que, com la protagonista d'aquesta història, està acostumat a caminar per la neu. Considerat un dels il·lustradors més reputats del panorama literari internacional, és un dels pocs guanyadors dels dos premis més prestigiosos del circuit del llibre anglosaxó: la Caldecott Medal i la Greenaway Medal. Per a Klassen aquesta història és una mena d'homenatge a les seves lectures infantils: “Quan era petit, cada cop que trepitjava una biblioteca, corria a la secció de terror i misteri. Sempre vaig voler escriure un llibre que pogués anar en aquella secció”. I no només ho ha fet, sinó que amb aquest llibre ens regala a més una amistat peculiar i poc comuna però incondicional i del tot captivadora.

Àlbum il·lustrat



“El barret màgic”

“El sombrero mágico”

Mireille Messier – Il·lustracions Charlotte Parent

– Traducció al català i castellà de Marta Breu –

Ed. Flamboyant

Fa molt i molt de temps, en una cabana dels confins del bosc hi vivien dos infants que es deien Arlo i Isaura.

Un dia, el seu estimat ericó cau greument malalt. Els poders màgics dels gnom podrien guarir-lo.

Trobar un gnom, però, resulta més difícil del que s'imaginaven.



Mireille Messier

Originària d'Ottawa, va cursar estudis de teatre i de radiodifusió abans de traslladar-se a Toronto, Ontario. Gràcies a la seva tasca com a guionista de televisió, el 1999 va fer els seus primers passos en la literatura infantil i juvenil. Des de llavors ha publicat una trentena de novel·les, àlbums i llibres de no-ficció per a joves lectors. A més d'escriptora, Mireille també és artista de veu en off, guionista, directora, orgullosa francoontariana i mare.



Charlotte Parent

Es dedica a la il·lustració i als còmics a Montreal i a Sainte-Gertrude, al Centre-du-Québec. Té una llicenciatura en Arts Visuals per la Universitat Concordia (2017), on es va especialitzar en dibuix. També ha cursat un màster en Conservació d'Obres d'Art. Ha il·lustrat tres àlbums infantils i juvenils i treballa com a il·lustradora independent per a editorials, el sector del llibre i organitzacions socials. Li agrada fer dibuixos compromesos amb les causes socials i elaborar cartells, els arxius dels quals distribueix gratuïtament.

Assaig, Pensament i Altres Narratives



“La insubmis de Gaza”

Asmaa Alghoul i Sélim Nassib – Trad. Oriol Rissech
– Ed. Èter

Filla de Rafah, periodista i escriptora palestina, la vida d'Asmaa Alghoul s'ha vist tenallada pel xoc de dues forces: d'una banda, l'exèrcit d'Israel, els soldats del qual terroritzaven les nits i els dies de la seva infància. De l'altra, l'asfixiant sistema polític palestí, arrelat a la seva família. Escrit a quatre mans entre ella i l'escriptor libanès Sélim Nassib, *La insubmis de Gaza* és una biografia d'Alghoul i una poderosa crònica de trenta anys d'història de la Franja. No és només, però, un valuós document: és sobretot un cant d'amor a la llibertat i a la cultura, un cant d'amor envers el seu poble i el seu immens desig de vida. La història d'algú que estima i comprèn, íntimament, Gaza i la seva gent.



Asmaa Alghoul

(Rafah, 1982)

És una periodista i escriptora palestina. Ha treballat en mitjans com Al-Ayyam, Al-Monitor i la Fundació Samir Kassir. Per la seva activitat periodística i militant, ha rebut els premis Hellman-Hammet de Human Rights Watch (2010) i Valor en el Periodisme per la International Women's Media Foundation (2012), a més del Premi de Literatura Juvenil Palestina (2000). Viu a França des del 2016.



Sélim Nassib

(Beirut, 1946)

És un escriptor i periodista libanès. Després d'instal·lar-se a França el 1969, va destacar com a corresponsal al Pròxim Orient pel mitjà francès Libération. Des de l'any 1990, s'ha dedicat plenament a l'escriptura, tant a l'assaig periodístic com a la narrativa de ficció o a l'escriptura de guions.

Els comitès del Premi Llibreter 2025

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Andrea Giovannoli, L'Argonauta
Gemma Barrufet, A peu de pàgina
Toni Ferron, Foster & Wallace
Veri Pena, A tres tintes
Fe Fernàndez, L'Espolsada

ALTRES LITERATURES

Ada Bruguera, Finestres
Júlia Secall, Llibreria Roca
Neus Lloveras, La Siglantana
Marc Pons, Tribu
Marta Padilla, Cent Vides

LITERATURA CATALANA

Arnau Cònsul, Cal Llibreter
Teresa Calabús, El Cucut
Jordi Souto, La Fatal
Judith J. Cantavella, Documenta
Guillem Seva, Ona Llibres

ÀLBUM IL·LUSTRAT

Olivia Pascual, L'Aranya
Magda Gual Gomila, Saltamartí
Robert Cascone, Fabre
Cecilia Picún, Librerío de la Plata
Valèria Riet, Pebre Negre

ASSAIG, PENSAMENT I ALTRES NARRATIVES

Marta Ramoneda, La Central
Carles Peña, L'Illa
Isabel Sucunza, Calders
Mireya Valencia, Finestres
Elena González, Tòmiris

INFANTIL I JUVENIL EN CATALÀ I D'ALTRES LITERATURES

Judit Bosch, Buc de Llibres
Lali Diumaró, La Gralla
Anna Molins, Ona Llibres
Isabel Roca, Llar del Llibre
Neus Sendra, La Mulassa

2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum il·lustrat: Antonio Skármeta,
La composició

2001

Narrativa: Javier Cercas,
Soldados de Salamina

Àlbum il·lustrat: Teresa Duran,
El segle més nou de món

2002

Narrativa: Charles Baxter,
El festín del amor

2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee,
L'edat de ferro

Àlbum il·lustrat: Chema Heras, *Avís*

2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum il·lustrat: Roberto Innocenti,
La comarca fértil

2005

Narrativa: John Lanchester,
El port de les aromes

Àlbum il·lustrat: Carles Arbat,
Volem que tornin les vaques boges

2006

Narrativa: Robertson Davies,
El quinto en discordia/El cinquè en joc

Àlbum il·lustrat: Paco Livan,
La cosa que fa més mal del món

2007

Narrativa: Mariolina Venezia,
Fa mil anys que sóc aquí

Àlbum il·lustrat: Taï-Marc Le Thanh
i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

2009

Narrativa: Sherwood Anderson,
Winesburg, Ohio

Àlbum il·lustrat: William Bee,
Compte amb la granota

2010

Literatura catalana: Jordi Puntí,
Maletes perdudes

Altres literatures: Elizabeth Strout,
Olive Kitteridge

Àlbum il·lustrat: Jimmy Liao,
La noche estrellada

2011

Literatura catalana: Blanca Busquets,
La nevada del cucut

Altres literatures: David Vann,
Sukkwan Island

Àlbum il·lustrat: Peter Schössou,
El meu primer cotxe era vermell

2012

Literatura catalana: M. Mercè Cuartiella,
Germans, gairebé bessons

Altres literatures: Gerbrand Bakker,
A dalt està tot tranquil

Àlbum il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio
A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

2013

Literatura catalana: Francesc Parcerisas
i Vázquez, *La primavera a Pequín*

Altres literatures: Mordecai Richler,
El cas d'en Barney Panofsky

Àlbum il·lustrat: Aaron Frisch i
Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

2014

Literatura catalana: Antoni Vives,
I demà, el paradís

Altres literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*

Àlbum il·lustrat: Jon Klassen,
Aquest barret no és el meu

2015

Literatura catalana: Joan Benesiu,
Gegants de gel

Altres literatures: Maylis de Kerangal,
Reparar els vius

Àlbum il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

2016

Literatura catalana: Alicia Kopf,
Germà de gel

Altres literatures: Lucia Berlin,
Manual per a dones de fer feines

Àlbum il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

2017

Literatura catalana: Raül Garrigasait,
Els estranys

Altres literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum il·lustrat: Albert Asensio,
El banc blau

2018

Literatura catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres literatures: José Eduardo Agualusa,
Teoria general de l'oblit

Àlbum il·lustrat: Ximo Abadía,
*Frank. La increïble història d'una
dictadura oblidada*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Jaume Copons i Òscar Julve

No llegiré aquest llibre

Altres literatures (infantil i juvenil):

Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

2019

Literatura catalana: Pol Beckmann,
Novel·la

Altres literatures: Jenny Erpenbeck,
Les formes del verb anar

Àlbum il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Raimon Portell, *Camins d'aigua*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Frances Hardinge, *La cançó del cucut*

2020

Literatura catalana: Manuel Baixauli,
Ignot

Altres literatures: Ali Smith, *Tardor*

Àlbum il·lustrat: Issa Watanabe,
Migrants

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Muriel Villanueva, *Dunes*

Diari d'un altre estiu

Altres literatures (infantil i juvenil):

Benjamín Alire Sáenz, *Aristòtil i Dante
descobreixen els secrets de l'univers*

2021

Literatura catalana: Francesc Serés,
La casa de foc

Altres literatures: Leïla Slimani,
El país dels altres

Àlbum il·lustrat: Jacques Goldstyn,
Els estels

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Ivan Vera, *Àunia*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Annet Schaap, *La nena del far*

2022

Literatura catalana: Glòria de Castro,
L'instant abans de l'impacte

Altres literatures: Rebecca Makkai,
Els grans optimistes

Àlbum il·lustrat: Rita Sineiro,
Cues de somnis,

il·lustracions de Laia Domènech

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Eulàlia Canal i Iglésias,

L'hivern del Sr. Jeroni,

il·lustracions de Jordi Vila Delclòs

Altres literatures (infantil i juvenil):

Ana Pessoa, Mary John

2023

Literatura catalana: Cristina Garcia
Molina, *Els irredempts*

Altres literatures: Damon Galgut,
La promesa

Àlbum il·lustrat: Gazhole&Cruschiform,
Hi havia una forma

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Roger Tarrés, *Fills d'Èodhum*

Altres literatures (infantil i juvenil):

Joana Estrela, *Pardaleta*

2024

Literatura catalana: Jordi Masó, *Xacona*

Altres literatures: Eider Rodríguez,
Materials de construcció

Àlbum il·lustrat: Marc Majewski,
Papallona

Literatura catalana (infantil i juvenil):

Albert Pijuan, *I diumenge, meteorit*

Altres literatures (infantil i juvenil):

T. Kingfisher (Ursula Vernon),

Guia màgica d'autodefensa amb galetes

Assaig, Pensament i Altres Narratives:

Miguel Pajares, *Bla-bla-bla. El mite del
capitalisme ecològic*

Les bases del Premi Llibreter

1. Presentació

El Premi Llibreter és un guardó, organitzat pel Gremi de Llibreters de Catalunya, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en sis categories:

- Premi Llibreter de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil de Literatura catalana
- Premi Llibreter d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures
- Premi Llibreter d'Assaig, Pensament i Altres narratives

3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional en relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).

3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del termini de l'any natural, amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.

La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria Tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.

La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.

3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria Tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.

3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.

3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per un mínim de tres llibreters/es en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la Secretaria Tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.

4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspassar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.

4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits en base a dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en d'altres llibreries per aquest mateix període.

Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdors, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions i a la festa de lliurament dels premis.

4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.

4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.

4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.

4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

- 5.1. Es farà en un acte públic, obert a tothom, el mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la Comissió Organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.
- 5.2. En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

- 6.1. Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la Junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.

Contacte de premsa

Saioa Baleztena – saioa@quepo.org · 648 231 337

Guardonats del XXVI Premi Llibreter

